

DAY BY DAY GUIDE

GIOVEDÌ / THURSDAY **2 NOVEMBER**

su invito / upon invitation

* = in English

12.00 / 12pm

PRESENT FUTURE PLAZA

Conferenza stampa / Press conference
Artissima 2017

18.00 / 6pm

PIPER

* Hans Ulrich Obrist (artistic director Serpentine Galleries, London)
with Kamasi Washington (jazz saxophonist, producer
and composer)
In collaboration with OGR & Club to Club

18.30 / 6.30pm

MEETING POINT

Fotografare l'Arte Povera
Rocco Moliterni (giornalista culturale *La Stampa*)
e Francesco Poli (docente e storico dell'arte) incontrano
Paolo Mussat Sartor (fotografo)

19.30 / 7.30pm

PIPER

Campari | Open classroom con Seb Patane (artista)

20.00 / 8pm

#SOCIALROOM

Fossil of Experience
Azione inedita di Nico Vascellari
In collaborazione con Rocco Rampino e Gang of Ducks

20.30 / 8.30pm

PIPER

Superbudda sound intermission

VENERDÌ / FRIDAY 3 NOVEMBER

* = in English

12.30 / 12.30pm

ISALOTTI

Edra.

La nostra storia. Un viaggio nella bellezza

Presentazione del volume

Edito da Skira Editore

Con Monica Mazzei (vice presidente Edra), Jacopo Foggini (autore progetti Edra), Stefano Pasqualetti (architetto e fotografo, curatore del libro) e Gloria Mattioni (giornalista, scrittrice e curatrice del libro)

PIPER

- * Cally Spooner (artist) meets Eva Fabbris (art historian and independent curator, researcher and curator Fondazione Prada, Milano) and Charlotte Laubard (dean Visual Arts Department, HEAD, Geneva)

13.00 / 1pm

YPSILON ST'ART TOUR

Fiera in tempo reale: l'attualità dell'arte

13.30 / 1.30pm

BACK TO THE FUTURE PLAZA

- * Premiazione / Awarding Sardi per l'Arte Back to the Future Prize

MEETING POINT

ZonArte_Manuale di educazione all'arte contemporanea

Con Flavia Barbaro e Giorgia Rochas (GAM), Orietta Brombin (PAV), Mario Petriccione (Fondazione Merz), Anna Pironti e Paola Zanini (Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), Andrea Balzola (Accademia Albertina di Belle Arti), Daria Carmi (curatrice) e Dario Salani (Prinp Editore), con la partecipazione di Fulvio Gianaria (Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT)

PIPER

Superbudda sound intermission

14.00 / 2pm

ISALOTTI

Take a walk on the wild side

Presentazione del volume *New York City Babe* di Antonio Rivaldi

Edito da les cerises

Con Davide Ferri (curatore indipendente) e Silvano Manganaro (segretario generale Fondazione Volume!, Roma)

PIPER

- * Mario García Torres (artist) in conversation with Francesco Manacorda (director V-A-C Foundation, Moscow)

YPSILON ST'ART TOUR

L'arte italiana: una storia di continue rinascite

14.30 / 2.30pm

ILLY CAFÉ

- * Premiazione / Awarding illy Present Future Prize

WALKIE TALKIES

Barbara Casavecchia (critica d'arte e curatrice indipendente)

+ Mirko Rizzi (direttore artistico Marsèlleria, Milano e New York)

15.00 / 3pm

ISALOTTI

Aldo Mondino

Presentazione del catalogo generale Vol.1

Edito da Allemandi, 2017

Con Isabella Bortolozzi (gallerista), Ilaria Caldirola (Archivio Aldo Mondino, Milano), Valerio Dehò (curatore), Antonio Mondino e Katrin Schmitt-Tegge (art director del catalogo)

Da non perdere la mostra

Aldo Mondino. Food for thought presso Edit Kitchens

(vedi eventi partner)

PIPER

Superbudda sound intermission

YPSILON ST'ART TOUR

Ri-scatti: disegno e fotografia nel contemporaneo

15.30 / 3.30pm

MEETING POINT

Claudia Gioia (curatrice della mostra *Carlos Garaicoa. El Palacio de Las Tres Historias*) in conversazione con Carlos Garaicoa (artista)

PIPER

* Interview with Tony Oursler (artist) and Tom Eccles (executive director CCS Bard)

WALKIE TALKIES

* Berry & Debra Campbell (collectors) + Pedro Gadanho (director MAAT – Museum of Art, Architecture and Technology / EDP Foundation, Lisbon)

16.00 / 4pm

YPSILON ST'ART TOUR

Photo credits: l'ambigua questione dell'autorialità

16.30 / 4.30pm

MEETING POINT

Let's talk RESÒ 7

Con Cecilia Guida (direttrice e curatrice UNIDEE – Università delle Idee, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto), Lihi Turjeman (IN program resident presso la Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino, Torino), Vanessa Sandoval (IN program resident a Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella), Alina Yakubenko e Oleksiy Sai (BIRUCHIY contemporary art project, Ucraina); RESÒ Lab IN program residents a Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella), Franco Ariaudo (RESÒ Lab OUT program resident presso BIRUCHIY contemporary art project) e Rémi Groussin (RESÒ Lab IN program resident presso a.titolo, Torino)

WALKIE TALKIES

* Rose Lejeune (curator and researcher) + Kristin Rey (collector)

17.00 / 5pm

MONTBLANC BOOTH

Premiazione / Awarding
Montblanc de la Culture Arts Patronage Award

PIPER

Piper and beyond

Pietro Derossi (architetto) con Catherine Rossi (storica del design) e Maria Cristina Didero (curatrice indipendente e giornalista freelance)

WALKIE TALKIES

Giulia Tosetti (responsabile progetti Tosetti Value per l'Arte) + Francesco Zanot (curatore CAMERA, Torino)

YPSILON ST'ART TOUR

The picture is the message: dalla performance al video passando per la fotografia

17.30 / 5.30pm

WALKIE TALKIES

* Eva & Manfred Frey (collectors) + Eva Wittcox (curator and art critic)

18.00 / 6pm

MEETING POINT

Collezioni private: un patrimonio pubblico

Introduce Dario Tosetti (presidente e CEO Family office Tosetti Value)

Con Carolyn Christov-Bakargiev (direttrice Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e GAM, Torino), Massimo Cirulli (presidente Fondazione Massimo e Sonia Cirulli, San Lazzaro di Savena, Bologna) e Stefano Baia Curioni (docente economia dell'arte Università Bocconi, Milano)

PIPER

Campari | Superbudda sound intermission

YPSILON ST'ART TOUR

Autoritratto: una fiera allo specchio

18.30 / 6.30pm

PIPER

Guido Costa (gallerista) su “Le stelle di Mario Schifano”

SABATO / SATURDAY 4 NOVEMBER

* = in English

12.30 / 12.30pm

MEETING POINT

ZonArte into the OGR BIG BANG!

Con Flavia Barbaro e Giorgia Rochas (GAM), Orietta Brombin (PAV), Mario Petriccione (Fondazione Merz), Anna Pironti e Paola Zanini (Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), Enrica Baricco e Marco Canta (CasaOZ), con la partecipazione di Ilaria Menolascina (Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT), Patrick Tuttofuoco (artista) e Nicola Ricciardi (direttore artistico OGR)

PIPER

* Dora García (artist and professor) in conversation with Jacqueline de Jong and Esther Ferrer (artists)

13.00 / 1pm

YPSILON ST'ART TOUR

Fiera in tempo reale: l'attualità dell'arte

13.30 / 1.30pm

MEETING POINT

Codice Ovvio

Presentazione del libro di Bruno Munari
A cura di Edizioni Corraini

PIPER

Superbudda sound intermission

14.00 / 2pm

I SALOTTI

Del disegno disposto alla pittura

Presentazione della prima monografia dedicata a Riccardo Baruzzi
Edito da CURA.books
Con Riccardo Baruzzi (artista), Luca Bertolo (artista), Davide Ferri (curatore indipendente) e Alessandro Rabottini (curatore indipendente e direttore artistico Miart)

PIPER

Intervista con Corrado Levi (artista, architetto e scrittore), Dafne Boggeri (artista) e Giovanna Silva (fotografa, scrittrice ed editore)

YPSILON ST'ART TOUR

L'arte italiana: una storia di continue rinascite

14.30 / 2.30pm

WALKIE TALKIES

* Charles Asprey (publisher and collector) + Sam Thorne (director Nottingham Contemporary)

15.00 / 3pm

I SALOTTI

Le Belle Parole

Presentazione del volume su Luca Bertolo

Edito da Mousse

Con Luca Bertolo (artista), Barbara Casavecchia (critica d'arte e curatrice indipendente), Manuele Cerutti (artista) e Cristiano Raimondi (responsabile per lo sviluppo e i progetti internazionali Nouveau Musée National de Monaco)

PIPER

Superbudda sound intermission

YPSILON ST'ART TOUR

Ri-scatti: disegno e fotografia nel contemporaneo

15.30 / 3.30pm

MEETING POINT

La Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo tra passato, presente e futuro

Presentazione del progetto e delle attività

Saluti istituzionali Città di Torino, Federica Candelaresi (segretario generale BJCEM), Driant Zeneli (direttore artistico Mediterranea 18 Young Artists Biennale) e Jonida Turani (curatrice sezione Applied Arts, Mediterranea 18 Young Artists Biennale)

PIPER

Maria Grazia Chiuri (direttrice creativa Dior) in conversazione con Maria Luisa Frisa (direttrice corso di laurea in design della moda e arti multimediali, IUAV, Venezia)

WALKIE TALKIES

* Adam Budak (chief curator National Gallery, Prague) + Tracy O'Brien (curator proyectosLA, Los Angeles)

16.00 / 4pm

I SALOTTI

Premiazione / Awarding Fondazione Ettore Fico Prize

YPSILON ST'ART TOUR

Photo credits: l'ambigua questione dell'autorialità

16.30 / 4.30pm

MEETING POINT

Il futuro del contemporaneo

Tavola rotonda con Francesca Leon (assessora alla Cultura, Città di Torino), Luca Dal Pozzolo (direttore Osservatorio Culturale del Piemonte) e altri operatori pubblici e privati dell'arte contemporanea a Torino

WALKIE TALKIES

Myriam Ben Salah (curatrice e scrittrice) + Paola Clerico (art producer e collezionista)

17.00 / 5pm

I SALOTTI

FRANTIC | Joanna Piotrowska | Premio Reda 2016

Presentazione del volume

Con Joanna Piotrowska (artista), Francesco Zanot (curatore CAMERA, Torino) e Sara De Chiara (curatrice indipendente)

PIPER

Workshop di Michele Rizzo (coreografo e artista visivo) e Simone Frangi (ricercatore e curatore)

VIP LOUNGE

* Premiazione / Awarding Refresh Irinox Prize

YPSILON ST'ART TOUR

The picture is the message: dalla performance al video passando per la fotografia

17.30 / 5.30pm

MEETING POINT

Marcella Beccaria (curatrice Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea) in conversazione con Gilberto Zorio (artista)

WALKIE TALKIES

* Yvonne & David Fleck (collectors) + Abaseh Mirvali (independent contemporary art, architecture curator and project producer)

18.00 / 6pm

I SALOTTI

Obsoleto

L'Archivio Agnetti presenta la riedizione del romanzo di Vincenzo Agnetti per la collana [dia•foria]

Con Germana Agnetti (presidente Archivio Agnetti, Milano), Marco Meneguzzo (critico d'arte e membro del comitato scientifico Archivio Agnetti, Milano) e Daniele Poletti (curatore della collana [dia•foria])

PIPER

* Premiazione / Awarding Campari Art Prize

YPSILON ST'ART TOUR

Autoritratto: una fiera allo specchio

18.30 / 6.30pm

MEETING POINT

Sunday Painters 2017 in collaborazione con Iren

Presentazione dei finalisti e recensioni

Con Francesco Bonami (critico d'arte e curatore)

Modera Luca Ubaldeschi (vice direttore vicario *La Stampa*)

PIPER

Roberto D'Agostino (giornalista) con Michela Moro (giornalista, autrice televisiva e radiofonica) ed Emanuele Piccardò (critico d'arte e storico dell'architettura indipendente)

WALKIE TALKIES

Antonio Dalle Nogare (collezionista) + Andrea Viliani (direttore Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / MADRE, Napoli)

DOMENICA / SUNDAY **5 NOVEMBER**

* = in English

12.30 / 12.30pm

MEETING POINT

NESXT presenta: Indipendenti da chi e da cosa

Tavola rotonda con Serena Carbone (storica e critica d'arte),

Stefania Galegati (artista, Caffè Internazionale, Palermo), Luisa

Perlo (critica d'arte, a.titolo, Torino), Alessandra Pioselli (storica

dell'arte) e Adriana Rispoli (curatrice Quartiere Intelligente, Napoli)

Modera Pietro Gaglianò (critico d'arte e curatore)

PIPER

Le déjeuner sur l'herbe

Tavola rotonda con i protagonisti del Piper, Pietro Derossi (architetto), Graziella Gay, Piero Gilardi (artista), Clino Castelli (designer, artista e teorico del design), Tommaso Trini (storico dell'arte), Luca Cerizza (critico d'arte e curatore), Maria Teresa Roberto (docente Accademia Albertina di Belle Arti di Torino) e Fulvio Ferrari (direttore Museo Casa Molino, Torino)

13.00 / 1pm

YPSILON ST'ART TOUR

Fiera in tempo reale: l'attualità dell'arte

13.30 / 1.30pm

MEETING POINT

L'archivio come deposito vivo

Con Giulio Squillacciotti (artista), Vittoria Martini (storica dell'arte e curatrice), Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli (storiche dell'arte e curatrici ARTECO)

14.00 / 2pm

I SALOTTI

Opere su carta: un laboratorio gestuale per la percezione dell'immagine

Presentazione del volume di Giulio Paolini

Edito da Prinp Editore

Con Ilaria Bernardi (autrice del volume, storica dell'arte e curatrice), Elio Grazioli (critico d'arte e docente di storia dell'arte contemporanea), Andrea Viliani (direttore Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee/MADRE, Napoli) e Denis Viva (storico dell'arte e curatore)

PIPER

Film screening – *Rä di Martino on Piper*

YPSILON ST'ART TOUR

L'arte italiana: una storia di continue rinascite

14.30 / 2.30pm

MEETING POINT

* *Back to the Future: in the artists' words*

With Rasheed Araeen, Marion Baruch, Judy Blum Reddy, Anna Valeria Borsari and Vivienne Koorland (artists)
Moderators Zasha Colah, Anna Daneri and Dora García
(Back to the Future curators)

WALKIE TALKIES

* Pierre Bal-Blanc (independent curator) + Andrea Fustinoni (collector)

15.00 / 3pm

I SALOTTI

Iperspazio del colore

Paolo Bini (artista) in conversazione con Flavio Arensi (critico d'arte e curatore)

Modera Egidio Donato (direttore commerciale Editalia)

PIPER

Gino Viliani (collezionista) in conversazione con Francesco Arena e Paolo Icaro (artisti)

VIP LOUNGE

Premiazione / Awarding CARIOCA KIDS PRIZE

YPSILON ST'ART TOUR

Ri-scatti: disegno e fotografia nel contemporaneo

15.30 / 3.30pm

MEETING POINT

Sponge, un sogno che a.m.o.

10 anni di arte contemporanea nelle Marche

Presentazione del volume

Con Milena Becci (curatrice e membro del consiglio direttivo Casa Sponge), Paola Clerico (fondatrice ArtAtWork/Lira Hotel/Case Chiuse), Cristiana Colli (giornalista e ricercatrice sociale, ideatrice e curatrice Demanio Marittimo. Km-278), Giovanni Gaggia (artista e direttore artistico Casa Sponge), Stefania Galegati Shines (artista e co-fondatrice Caffè Internazionale, Palermo) e Federico Talè (consigliere regionale Assemblea Legislativa delle Marche)

WALKIE TALKIES

Lorenzo Fusi (curatore e direttore artistico PIAC, Principato di Monaco e visiting academic curator Illingworth Kerr Gallery) + Ruben Levi (collezionista)

16.00 / 4pm

I SALOTTI

- * *PROJECT PHALANSTÈRE AT CAC BRÉTIGNY* or of museum orgy or mixed omnigamy in composite or harmonic order
Presentation of the publication
By Sternberg Press, CAC Brétigny and Work Method
With Pierre Bal-Blanc (independent curator)

PIPER

Film screening – *Mephobia* by Mika Gustafson (vincitore Irregular Lovers, sezione ICONOCLASTA, LFF)

YPSILON ST'ART TOUR

Photo credits: l'ambigua questione dell'autorialità

16.30 / 4.30pm

MEETING POINT

I musei alla svolta "post digital"

Con Lorenzo Giusti (direttore Museo MAN, Nuoro e membro del consiglio direttivo AMACI) e Nicola Ricciardi (direttore artistico OGR, Torino)

PIPER

- * Philip Corner (artist and composer) with Massimo Torrigiani (curator and independent editor)

WALKIE TALKIES

- * Frederik Frede & Dalad Kambhu (collectors) + Kate Sutton (writer)
-

17.00 / 5pm

I SALOTTI

Hercule Florence. Le Nouveau Robinson

Presentazione del volume

Con Linda Fregni Nagler (artista, co-curatrice della mostra e del volume), Cristiano Raimondi (responsabile per lo sviluppo e i progetti internazionali Nouveau Musée National de Monaco e co-curatore della mostra) e Giovanna Silva (editore Humboldt Books)

YPSILON ST'ART TOUR

The picture is the message: dalla performance al video passando per la fotografia

17.30 / 5.30pm

MEETING POINT

- * Premiazione / Awarding OGR Award

PIPER

Campari | Djset Notte italiana by ZERO

WALKIE TALKIES

- * Aram Moshayedi (writer and curator Hammer Museum, Los Angeles) + Eliza Osborne (executive director Centre Pompidou Foundation, New York and Los Angeles)
-

18.00 / 6pm

I SALOTTI

viadellaFucina16. A Torino il primo modello di Condominio-Museo
Con Brice Coniglio (direttore viadellaFucina16), Mario Cristiani (gallerista), Ilda Curti, Alessandra Pioselli (ArtForum – Accademia di Belle Arti di Bergamo), Luisa Perlo (a.titolo, Torino), Anna Pironti (Dip. Ed. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), Pier Luigi Sacco (European University Institute) e Caterina Seia (Fondazione Fitzcarraldo / Il Giornale delle Fondazioni)

YPSILON ST'ART TOUR

Autoritratto: una fiera allo specchio

18.30 / 6.30pm

MEETING POINT

Sunday Painters 2017 in collaborazione con Iren

Premiazione dei finalisti della critica, del pubblico e del premio speciale Cesare Roccati

Con Maurizio Molinari (direttore *La Stampa*), Francesco Bonami (presidente della giuria) e Rocco Moliterni (membro della giuria)

19.00 / 7pm

MEETING POINT

Dietro le quinte della 24esima edizione di Artissima

Maurizio Molinari (direttore *La Stampa*) intervista Ilaria Bonacossa (direttrice Artissima)

Una descrizione approfondita del programma è disponibile su /

A full description of the programme is available on

www.artissima.art/agenda