

SU INVITO | UPON INVITATION

12.00 **PRESENT FUTURE PLAZA**  
12pm **Presentazione stampa** | Press Presentation  
Artissima 2018

16.30 **DAF STRUTTURA**  
4.30pm **Marc Matter**  
Listening to *Trio Prosodico* by Arrigo  
Lora-Totino  
**ENG** + Discussion of the work

17.30–18.30 **DAF STRUTTURA**  
5.30–6.30pm **ENG Marc Matter** in conversation  
with **Zasha Colah**  
+ Listening to excerpts from the radiopiece  
*NACHRICHTENTSTELLT* (garbled news),  
produced for SWR2 in 2016

18.30–19.30 **DAF STRUTTURA**  
6.30–7.30pm **Concerto ed esercitazioni di gruppo**  
Open concert and group experiments

19.30 **OGR – OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI**  
7.30pm **ENG Premiazione** | Awarding  
**OGR Award**



13.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
1pm **Città invisibili:**  
*l'architettura nell'arte*

13.30 **MEETING POINT**  
1.30pm **ENG City Soundtrack**  
Susan Philipsz (artist) in conversation  
with Luca Cerizza (curator and critic)

14.00 **BOOK CORNER**  
2pm **"a due", una storia italo-belga**  
*di incontri artistici*  
Presentazione del volume  
*a due. Arte contemporanea in Italia e Belgio*  
Edito da Prinp Editore  
Con gli artisti Laura Viale, Davide Bertocchi,  
Serena Fineschi, Alessandro Scarabello  
e Francesco Bernardelli (autore e critico d'arte)

14.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
2pm **Tradizioni contemporanee:**  
*echi dal passato*

14.30 **CAFÈ ILLY**  
2.30pm **ENG Premiazione** | Awarding  
**illy Present Future Prize**

- 14.30 **MEETING POINT**  
2.30pm **ENG Editing Images**  
Rachel Rose (artist) in conversation with Erica Battle (associate curator of Contemporary Art, The John Alchin and Hal Marryatt, Philadelphia Museum of Art), Irene Calderoni (curator, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino)
- 15.00 **BOOK CORNER**  
3pm **Eva Frapiccini. Il pensiero che non diventa Azione avvelena l'Anima**  
Presentazione del volume  
Edito da Silvana Editoriale  
Con Eva Frapiccini (artista), Laura Riva (project manager, Connecting Culture e Isole), Matteo Bergamini (direttore responsabile, *Exibart*)
- 15.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
3pm **The Future is Now: le sperimentazioni contemporanee**
- 15.30 **MEETING POINT**  
3.30pm **Appunti di viaggio**  
Carolyn Christov-Bakargiev (direttrice, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli) racconta la sua carriera con Alessandra Mammi (storica dell'arte e giornalista)
- 15.30 **WALKIE TALKIES**  
3.30pm **ENG Sevda Elgiz** (collector)  
+ **Mari Spirito** (executive director and curator, Protocinema, Istanbul)
- 16.00 **BOOK CORNER**  
4pm **Innovare l'impresa con l'arte. Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli**  
Presentazione del volume  
Edito da Egea  
Con Marcello Smarrelli (direttore artistico, Fondazione Ermanno Casoli), Chiara Paolino (ricercatrice di organizzazione aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e docente di Leadership, Organization e HR, SDA Bocconi School of Management, Milano), Marinella Senatore (artista)
- 16.00 **VIP LOUNGE**  
4pm **ENG Premiazione** | Awarding  
**The EDIT Dinner Prize**
- 16.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
4pm **Immergersi nell'ascolto: dalla performance al video passando per il suono**
- 16.30 **MEETING POINT**  
4.30pm **Uno, nessuno, centomila. Moltiplicare l'arte, divulgare il sapere**  
Con Claudio Guenzani (fondatore e direttore, Studio Guenzani, Milano), Paolo Nava (stampatore d'arte), Diego Perrone (artista), Bruno Tonini (fondatore, L'Arengario, Gussago)  
Modera: Giovanna Fazuoli (Treccani Arte)
- 16.30 **WALKIE TALKIES**  
4.30pm **Bart van der Heide** (chief curator, Stedelijk Museum, Amsterdam)  
+ **Melanie van Ogtrop** (collector)
- 17.00 **BOOK CORNER**  
5pm **Ugo La Pietra. Campo tissurato / I segni e l'urbano 1964-1972**  
Edizioni Archive Books e Studio d'Arte Dabbeni  
Con Tiziano Dabbeni (gallerista, Studio Dabbeni, Lugano), Marco Scotini (direttore Visual Arts Naba, Milano, direttore artistico FM, Milano e curatore PAV, Torino), Ugo La Pietra (artista)
- 17.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
5pm **Looking Close, Seeing Far: sguardi oltre i confini**
- 17.30–18.30 **DAF STRUTTURA**  
5.30–6.30pm **ENG Yael Salomonowitz** in conversation with **Zasha Colah**  
+ Performance and lecture by Yael Salomonowitz

- 17.30 **MEETING POINT**  
5.30pm **Il sapere infinito: informazione e produzione culturale tra digitale e cartaceo**  
Introduzione di Dario Tosetti (presidente, Tosetti Value | Il Family office), Ugo Bertone (direttore editoriale, *Infinito*), Federico Ferrazza (direttore, WIRED), Federico Sarica (direttore, Rivista Studio), Jacopo Tondelli (direttore e co-fondatore, Gli Stati Generali)  
Modera: Elena Masuelli (giornalista, *La Stampa*)
- 17.30 **WALKIE TALKIES**  
5.30pm **ENG Milovan Farronato** (artistic director, Fiorucci Art Trust and curator Italian Pavilion Venice Biennale 2019) + **Frances Reynolds** (collector)
- 18.00 **BOOK CORNER**  
6pm **Pari & Dispari**  
Presentazione del catalogo della mostra *Rosanna Chiessi. Pari&Dispari*  
Edito da Danilo Montanari Editore  
+ Presentazione del video *Emmett William's ear. Graphic score by Dick Higgins*  
Con Lorenzo Balbi (direttore artistico, MAMbo, Bologna), Agnese Toniutti (piano performer)  
In collaborazione con Libreria Martincigh
- 18.00 **VIP LOUNGE**  
6pm **ENG Premiazione | Awarding Ettore e Ines Fico Prize**
- 18.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
6pm **Una storia fatta di dettagli: 25 anni di Artissima**
- 18.30–19.30 **DAF STRUTTURA**  
6.30–7.30pm **Concerto ed esercitazioni di gruppo**  
Open concert and group experiments
- 18.30 **MEETING POINT**  
6.30pm **Quanto dura una collaborazione?**  
Petrit Halilaj (artista) in conversazione con Leonardo Bigazzi (curatore della mostra *Shkrepëtima* alla Fondazione Merz, Torino)  
Modera: Mario Petriccione (responsabile Dipartimento Educazione Fondazione Merz, Torino)



- 12.30 **MEETING POINT**  
12.30pm **ENG Gary Hill: Time in video art**  
Lecture by the artist
- 13.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
1pm **Città invisibili: l'architettura nell'arte**
- 13.30 **MEETING POINT**  
1.30pm **ZonArte, lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l'arte contemporanea: omaggio agli otto anni di collaborazione con Artissima**  
Ne discutono con Fortunato D'Amico (critico e curatore) e Francesco de Biase (dirigente Settore Arti Visive, Cinema, Teatro, Musica della Città di Torino): Flavia Barbaro (responsabile Dipartimento Educazione GAM, Torino), Orietta Brombin (curatrice Attività Educative e Formative PAV, Torino), Mario Petriccione (responsabile Dipartimento Educazione Fondazione Merz, Torino), Anna Pironti (responsabile capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli), Paola Zanini (project manager Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli)
- 14.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
2pm **Tradizioni contemporanee: echi dal passato**

- 14.00 **BOOK CORNER**  
2pm **Francesco Lo Savio**  
Presentazione del volume  
Con Denis Isaia (curatore Mart, Trento e Rovereto),  
Silvia Lucchesi, Alberto Salvadori,  
Riccardo Venturi (co-curatori del catalogo),  
Luca Trevisani (art director del catalogo)
- 14.30 **MEETING POINT**  
2.30pm **ENG Hans Ulrich Obrist**  
(art curator, critic and art historian, artistic  
director Serpentine Galleries, London) interviews  
**Hamish Fulton** (artist)
- 14.30 **WALKIE TALKIES**  
2.30pm **ENG Katerina Gregos** (chief curator,  
1st Riga Biennial)  
+ **Deborah Najjar** (collector)
- 15.00 **BOOK CORNER**  
3pm **Gino De Dominicis, Lo Zodiaco:**  
**L'Attico, Rome April 4 - 8, 1970**  
Presentazione del volume  
Edito da NERO con s.t. foto libreria galleria  
Con Matteo Di Castro (s.t. foto libreria galleria,  
Roma), Giuseppe Garrera (collezionista e  
coordinatore scientifico, Business School del Sole  
24 ore), Fausto Giaccone (fotografo), Luca Lo Pinto  
(curatore ed editore)
- 15.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
3pm **The Future is Now:**  
**le sperimentazioni contemporanee**
- 15.30 **MEETING POINT**  
3.30pm **ENG The role of women in Latin-American art  
institutions. Past, Present and Future**  
With Fernanda Brenner (founder and director PIVO,  
São Paulo), Julieta Gonzáles (artistic director,  
Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City),  
Abaseh Mirvali (director and chief curator,  
Museum of Contemporary Art Santa Barbara)  
Moderator: Federico Luger (owner, FL gallery)
- 15.30 **WALKIE TALKIES**  
3.30pm **ENG Claire Tancons** (co-curator,  
Sharjah Biennial 14)  
+ **Ramin Salsali** (collector)
- 16.00 **BOOK CORNER**  
4pm **Mademoiselle ma très chère cousine**  
Presentazione del volume  
Edito da Colphonarte  
Con Caterina Gualco e Rebecca Ballestra  
(Unimediamodern, Genova), Philip Corner  
(compositore, musicista, artista)
- 16.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
4pm **Immergersi nell'ascolto:**  
**dalla performance al video passando  
per il suono**
- 16.30 **MEETING POINT**  
4.30pm **Collezionismo:**  
**il passaggio da presente a futuro**  
Con Tommaso Tisot (Presidente del CDA,  
Professional Trust Company), Virginia Montani Tesei  
e Sabina Puggioni (avvocati, Professional Trust  
Company), Diego Bergamaschi e Maurizio Morra  
Greco (collezionisti)  
Modera: Antonella Crippa (curatrice)
- 16.30 **WALKIE TALKIES**  
4.30pm **ENG Abaseh Mirvali** (director and chief curator,  
Museum of Contemporary Art  
Santa Barbara)  
+ **Ayla Busch** (collector)
- 17.00 **BOOK CORNER**  
5pm **Alfredo Volpi, The Poetics of Color**  
Presentazione del volume  
Edito da Nouveau Musée National de Monaco  
e Mousse Publishing  
Con Alberto Salvadori (direttore OAC, Cassa  
di Risparmio di Firenze) e Cristiano Raimondi  
(curatore e responsabile progetti internazionali  
NMNM, Monaco)

- 17.00 **STAND**  
5pm **CAROL RAMA\_100 ANNI DI SEDUZIONE**  
**FONDAZIONE SARDI PER L'ARTE**  
**ENG** Premiazione | Awarding  
Sardi per l'Arte Back to the Future Prize
- 17.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
5pm **Looking Close, Seeing Far:**  
**sguardi oltre i confini**
- 17.30 **MEETING POINT**  
5.30pm **I miei primi 25 anni**  
I galleristi di Artissima raccontano  
le loro "prime" venticinque edizioni  
Con Alfonso Artiaco, Sergio Bertaccini,  
Massimo Minini, Alberto Peola, Giorgio Persano  
Modera: Rocco Moliterni (giornalista, *La Stampa*)
- 18.00 **BOOK CORNER**  
6pm **Serie imperiale. Flavio Favelli**  
Presentazione del volume  
A cura di Elisa del Prete e Silvia Litardi  
Edito da Corraini Edizioni  
Con Flavio Favelli (artista) e Elisa Del Prete (curatrice)
- 18.00–19.00 **DAF STRUTTURA**  
6–7pm **Jan St. Werner**  
**ENG** Introduction to the *Fiepblatter Catalogue*,  
a series of genre-dismantling releases on Thrill  
Jockey Records, Chicago that encompass electro-  
acoustic experimentation, algorithmic research,  
scored music, digital signal processing, field  
recording, improvisation, public performance and  
graphic works
- 18.00 **THONETIANA**  
6pm **ENG** Premiazione | Awarding  
**Campari Art Prize**  
Cocktail by Campari Group
- 18.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
6pm **Una storia fatta di dettagli: 25 anni di Artissima**

- 18.30 **MEETING POINT**  
6.30pm **Sunday Photo La Stampa: i finalisti**  
Con Marco Zatterin (vicedirettore, *La Stampa*),  
Rocco Moliterni (giornalista, *La Stampa*),  
Fabio Bucciarelli (fotografo e scrittore)

- 19.00–19.30 **DAF STRUTTURA**  
7–7.30pm **Concerto ed esercitazioni di gruppo**  
Open concert and group experiments

- 19.00 **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**  
7pm **ENG** Talk and projection  
**Blood in my Milk**  
by Marianna Simnett  
in collaboration with Vdrome  
With Edoardo Bonaspetti (co-founder of Vdrome),  
Lucia Pietrouisti (curator), Marianna Simnett (artist)



- 12.00–19.30 **DAF STRUTTURA**  
12–7.30pm **Apertura al pubblico** | Open to the public  
light and robot environment | soundwalks,  
pulsor sessions, loudspeaker walks | radio  
transmissions | open concerts inside the struttura  
| readings | performances
- 13.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
1pm **Città invisibili:**  
**l'architettura nell'arte**

- 13.30 **MEETING POINT**  
1.30pm **Appunti per una lezione**  
Guido Guidi (artista) in conversazione con Stefano Graziani (fotografo e artista)
- 14.00 **BOOK CORNER**  
2pm **Arte contemporanea in Italia. Protagonisti pubblici e privati**  
Presentazione del volume *Vicende dell'arte in Italia dal dopoguerra agli anni duemila*  
Edito da Franco Angeli  
Con Massimo Melotti (autore), Marina Paglieri (giornalista, *La Repubblica*), Francesco De Biase (dirigente Servizio Arti visive, Cinema, Teatro e Musica della Città di Torino)
- 14.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
2pm **Tradizioni contemporanee: echi dal passato**
- 14.30 **MEETING POINT**  
2.30pm **25 anni di display art**  
Gail Cochrane (visual arts supervisor, Master in Design for Arts, Politecnico di Torino) in conversazione con Simona Malvezzi (architetto)
- 14.30 **WALKIE TALKIES**  
2.30pm **Ilaria Gianni** (curatrice indipendente)  
**+ Francesco Taurisano** (collezionista)
- 15.00 **BOOK CORNER**  
3pm **ENG Guglielmo Castelli. Goodmorning Bambino**  
Presentation of the book *Guglielmo Castelli. Duemilaquattordici / duemiladiciotto*  
With João Mourão and Luis Silva (co-directors, Kunsthalle Lissabon, Lisbon and curators of the "Disegni" section at Artissima), Lorenzo Balbi (artistic director, MAMbo, Bologna), Guglielmo Castelli (artist)  
Moderator: Carolina Pozzi (co-director, Francesca Antonini gallery, Roma)
- 15.00 **VIP LOUNGE**  
3pm **ENG Premiazione | Awarding Refresh Irinox Prize**
- 15.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
3pm **The Future is Now: le sperimentazioni contemporanee**
- 15.30 **MEETING POINT**  
3.30pm **ENG The Art of Gossip**  
With Cornelia Noe (founder, *The Art Gorgeous*), Mariuccia Casadio (art consultant, *Vogue Italia*), Annalisa Scandroglio (managing director, *Art Super*)  
Moderator: Jacopo Milliani (artist)
- 15.30 **WALKIE TALKIES**  
3.30pm **Marcella Beccaria** (capo curatrice e curatrice delle collezioni, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino)  
**+ Renata Novarese** (collezionista)
- 16.00 **BOOK CORNER**  
4pm **La collana "In Collezione" della Fondazione Giulio e Anna Paolini**  
Presentazione della collana  
Edita da Corraini Edizioni  
Con Luca Cerizza (curatore e critico), Maddalena Disch (Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino), Laura Iamurri (storica dell'arte, Università Roma Tre), Maria Teresa Roberto (docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino)
- 16.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
4pm **Immergersi nell'ascolto: dalla performance al video passando per il suono**
- 16.30 **MEETING POINT**  
4.30pm **Il tempo della parola**  
Fausta Squatriti (artista) in conversazione con Pietro Rigolo (special collections archivist, The Getty Research Institute, Los Angeles)

16.30 **WALKIE TALKIES**  
4.30pm **Emanuele Chieli** (presidente, Camera-Centro Italiano per la Fotografia, Torino) + **Eva Fabbris** (curatrice, Fondazione Prada, Milano)

17.00 **BOOK CORNER**  
5pm **La Tartaruga. Storia di una galleria**  
Presentazione del volume  
Edito da Postmedia Books

Con Ilaria Bernardi (autrice del libro, storica dell'arte e curatrice) e Maria Teresa Roberto (docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino)

17.00 **@ OGR Transnatural Shop**  
5pm **Driade Moon Mission – The Book**  
**Bastano cinquant'anni di meraviglie per andare nello spazio?**  
Presentazione del volume

Con Giuseppe Di Nuccio (CEO Driade), Gianluigi Ricuperati (curatore, Driade Moon Mission), Piergiorgio Robino (art performer, Driade Moon Mission), Zak Kyes (book designer, Driade Moon Mission)

17.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
5pm **Looking Close, Seeing Far:**  
**sguardi oltre i confini**

17.30 **MEETING POINT**  
5.30pm **ENG Art in Asia: institutional models, temporary exhibitions and non profit spaces**

With Isa Lorenzo (director and founder, Silverlens Galleries, Makati City, Metro Manila), Davide Quadrio (founder, Arthub, Shanghai), Marco Scotini (director, Visual Arts Naba, artistic director, FM and curator PAV, Torino)

Moderator: Silvia Vannacci (sinologist, Chinese contemporary art curator)

18.00 **BOOK CORNER**  
6pm **Enrico Baj. Automitobiografia**  
Presentazione del volume  
Edito da Johan & Levi

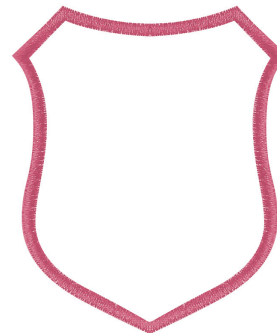
Con Roberta Baj (moglie di Enrico Baj), Ugo Nespolo (artista), Angela Sanna (docente di Storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera)

18.00 **YPSILON ST'ART TOUR**  
6pm **Una storia fatta di dettagli:**  
**25 anni di Artissima**

18.30 **MEETING POINT**  
6.30pm **Sunday Photo La Stampa: i vincitori**

Con Marco Zatterin (vicedirettore, *La Stampa*), Rocco Moliterni (giornalista, *La Stampa*), Fabio Bucciarelli (fotografo e scrittore)

19.00 **MEETING POINT**  
7pm **2018: 25 anni di Artissima**  
Maurizio Molinari (direttore, *La Stampa*)  
incontra Ilaria Bonacossa (direttrice, Artissima)



Una descrizione approfondita del programma è disponibile su | A full description of the programme is available on [www.artissima.art/agenda](http://www.artissima.art/agenda)