ARTISSIMA 25 yrs
INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

TRECCANI
LA CULTURA ITALIANA

Artissima 25
Edizione 2018

Alfabeto Treccani: 21 inediti d'artista.
Dalla collaborazione tra Artissima e Treccani una ricognizione enciclopedica sulla creatività italiana, con opere inedite a tiratura limitata.

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea
Oval, Torino
1 novembre 2018 I Presentazione alla stampa, preview, vernissage
2-3-4 novembre 2018 I Apertura al pubblico

In occasione della 25esima edizione della fiera, Artissima e Treccani avviano una speciale collaborazione dando vita al progetto *Alfabeto Treccani*, una collana di ventuno opere inedite a tiratura limitata realizzate da altrettanti artisti italiani con la curatela di Ilaria Bonacossa. In esclusiva all'Oval verranno presentate le prime edizioni all'interno di uno stand dedicato al progetto.

Alfabeto Treccani è un progetto che propone una ricognizione sull'arte italiana contemporanea attraverso l'opera di tre diverse generazioni di artisti, dai grandi maestri ai talenti emergenti.
I ventuno artisti saranno presentati giocando con il meccanismo dell'alfabeto che consente di associare a ogni lettera un artista, il cui nome inizia con la stessa. Le ventun lettere dell'alfabeto non sono solo segni grafici, ma diventano l'occasione per fornire in maniera inedita una panoramica dell'arte italiana contemporanea attraverso la creazione di un nuovo universo enciclopedico che assolva la funziona originaria dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani: raccogliere in modo organizzato il sapere e restituirlo alla collettività.

Alfabeto Treccani è parte di un progetto che nasce dall'incontro tra due forze culturali italiane e riflette la volontà di sperimentazione artistica di Artissima e l'intento di divulgazione culturale di Treccani. Queste intenzioni convergono nell'obiettivo comune di promuovere una diffusione universale dell'arte, favorendo lo sviluppo di un collezionismo giovane e, allo stesso tempo, fidelizzando i grandi collezionisti: la riproducibilità di queste opere consente, infatti, una maggiore circolazione di pezzi originali in dialogo con la restante produzione degli artisti.

Il progetto *Alfabeto Treccani* si inserisce in *Treccani Arte*, il nuovo ramo dell'Istituto che inaugura nel 2018 una serie di iniziative legate al mondo dell'arte contemporanea volte ad accompagnare il pubblico nell'interpretazione della complessità del presente.

Tra queste, l'*Enciclopedia dell'Arte Contemporanea* sarà la prima raccolta a livello internazionale completamente dedicata all'arte contemporanea. Treccani è il primo istituto che si pone l'obiettivo di censire e classificare le esperienze ormai consolidate di artisti, storici, critici, curatori, galleristi e mercanti d'arte internazionali. Con questa enciclopedia dedicata all'arte del nostro tempo, Treccani vuole fornire una visione che accolga prospettive diverse, allargando lo sguardo anche al di là delle aree geografiche occidentali.

Artissima e Treccani con questa partnership riaffermano la propria identità di laboratori attivi nel panorama dell'arte e della cultura contemporanea, in grado di proporre progetti innovativi e sempre più inclusivi per un pubblico di appassionati e professionisti.

L'immagine grafica di *Alfabeto Treccani* è a cura dello studio torinese FIONDA.

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea
Oval, Lingotto Fiere Torino
1 novembre 2018 | Presentazione alla stampa, preview, vernissage
2-3-4 novembre 2018 | Apertura al pubblico
T +39 011 19744106
www.artissima.it | info@artissima.it

Facebook: Artissima Fair
Twitter: @ArtissimaFair
Instagram: ARTISSIMAFAIR
Pinterest: Artissima
Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte**, **Città Metropolitana di Torino** e **Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La venticinquesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, **Compagnia di San Paolo** e **Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera.

Main Partner UniCredit

Partner Campari Group, COMBO, EDIT, Fondazione Sardi per l'Arte, illycaffè, Irinox, Juventus, K-way, Lancia, Lauretana, Moleskine, Montblanc, Piemonte Land of Perfection, Professional Trust Company, Tosetti Value | Il Family office, Treccani
In-kind partner Artek, Arthur Arbesser, Black Mamba, Cappellini, Cargo, Carioca, Driade, F/Art, Gebrüder Thonet Vienna, Goethe-Institut Turin, Golran, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Marrone + Mesubim, Moroso, Nemo Lighting, Arti Grafiche Parini, Pastiglie Leone, Pedrali, Sambonet Rosenthal, Torino Airport | Sagat, Trenitalia, Vitra, XO Next Office
Official Carrier Egual Yard
Official Insurance Art Defender Insurance
Media Partner La Stampa, Artsy, Domus
Media Coverage Sky Arte

Istituto della Enciclopedia Italiana
Palazzo Mattei di Paganica,
Piazza della Enciclopedia Italiana, 4, 00187 – Roma (RM)
Sito web: www.treccani.it
Facebook: Treccani
Instagram: Treccanigram
Twitter: @treccani
YouTube: TreccaniChannel
T. +39 06.68982118

CONTATTI PER LA STAMPA
PCM Studio
Via Farini, 70 | 20159 Milano
press@paolamanfredi.com | t. 02 36769480
Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com – m. +39 335 5455539
Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787
Clara Cervia | clara@paolamanfredi.com – m. +39 393 4695107