



## Disegni e Premio Refresh Irinox. La seconda edizione del premio di Artissima e Irinox per la sezione Disegni.

### **ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea**

**Oval, Torino**

**1 novembre 2018** | Presentazione alla stampa, preview, vernissage

**2-3-4 novembre 2018** | Apertura al pubblico

L'edizione 2018 di **Artissima** conferma la partnership con **Irinox**, azienda trevigiana leader nella produzione di abbattitori di temperatura, che per il secondo anno promuove il **Premio Refresh Irinox** dedicato alla sezione **Disegni**.

Disegni porta all'attenzione del pubblico i lavori di **23 artisti**, rappresentati da **24 gallerie** (16 straniere, **8 italiane**), selezionati per il secondo anno da un duo d'eccezione: **João Mourão** e **Luís Silva**, direttori della Kunsthalle Lissabon di Lisbona.

La giuria internazionale del premio, composta da **Naomi Beckwith**, capo curatrice di MCA Museum of Contemporary Art Chicago, **Fernanda Brenner**, fondatrice e direttrice di PIVO di Sao Paulo e da **Sohrab Mohebbi**, curatore presso lo SculptureCenter di Long Island, selezionerà l'artista che meglio esalta in chiave contemporanea l'immediatezza espressiva del disegno.

Il **Premio Refresh Irinox**, inaugurato nel 2017 e promosso da Irinox, cresce e prevede, oltre al riconoscimento attribuito da una giuria internazionale all'artista che meglio esalta in chiave contemporanea l'immediatezza espressiva del disegno, un premio acquisizione da parte di Irinox che selezionerà un'opera tra gli stand partecipanti alla sezione Disegni.

Alla sua seconda edizione, Disegni è la sezione dedicata alle peculiarità del disegno, una pratica artistica in grado di catturare l'immediatezza processuale e di pensiero del gesto creativo, in uno spazio sospeso tra idea e opera finita: un mezzo espressivo che sta conoscendo una rinnovata popolarità e che si sta progressivamente affermando nel mercato, particolarmente fra i nuovi collezionisti.

Anche quest'anno Artissima e Irinox, con la collaborazione per il Premio Refresh Irinox, confermano la propria vocazione caratterizzata da una guida sensibile alla contemporaneità, all'estetica e alla contaminazione.

### **DISEGNI – Artisti e gallerie**

**NIKITA ALEXEEV**, **IRAGUI**, Moscow; **ALICE ATTIE**, **NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**, Vienna; **SILVIA BÄCHLI**, **RAFFAELLA CORTESE**, Milano; **JAN BAJTLIK**, **SZYDŁOWSKI**, Warsaw; **MARC BAUER**, **PETER KILCHMANN**, Zurich; **TONY CRAGG**, **TUCCI RUSSO**, Torre Pellice, Torino; **ENZO CUCCHI**, **ZERO...**, Milano; **JOANA ESCOVAL**, **ACAPPELLA**, Napoli + **VERA CORTÊS**, Lisbon; **KOAK**, **WALDEN**, Buenos Aires; **CLAIRE MILBRATH**, **STEVE TURNER**, Los Angeles; **VICTOR CIATO + CIPRIAN MUREȘAN**, **PLAN B**, Berlin; **CARLOS NOGUEIRA**, **3+1**, Lisbon; **BRUNO PACHECO**, **HOLLYBUSH GARDENS**,

London; *DIEGO PERRONE*, **MASSIMO DE CARLO**, Milano, London, Hong Kong; *RAYMOND PETTIBON*, **IN ARCO**, Torino; *WALTER ROBINSON*, **SÉBASTIEN BERTRAND**, Geneva; *FRANCESC RUIZ*, **GARCÍAIGALERÍA**, Madrid; *THOMAS SCHÜTTE*, **PRODUZENTENGALERIE HAMBURG**, Hamburg; *MASSINISSA SELMANI*, **ANNE-SARAH BÉNICHOU**, Paris; *ALEXANDRE SINGH*, **MONITOR**, Roma, Lisbon; *IGNACIO URIARTE*, **GENTILI**, Firenze + **PHILIPP VON ROSEN**, Cologne; *MARCEL VAN EEDEN*, **IN SITU - FABIENNE LECLERC**, Paris.

**ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea  
Oval, Lingotto Fiere Torino**

**1 novembre 2018** | Presentazione alla stampa, preview, vernissage  
**2-3-4 novembre 2018**

T +39 011 19744106

[www.artissima.it](http://www.artissima.it) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook: Artissima Fair

Twitter: @ArtissimaFair

Instagram: ARTISSIMAFAIR

Pinterest: Artissima

Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La venticinquesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera.

**Main Partner** UniCredit

**Partner** Campari Group, COMBO, EDIT, Fondazione Sardi per l'Arte, illycaffè, Irinox, Juventus, K-way, Lancia, Lauretana, Moleskine, Montblanc, Piemonte Land of Perfection, Professional Trust Company, Tosetti Value | Il Family office, Treccani

**In-kind partner** Artek, Arthur Arbesser, Black Mamba, Cappellini, Cargo, Carioca, Driade, F/Art, Gebrüder Thonet Vienna, Goethe-Institut Turin, Golran, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Marrone + Mesubim, Moroso, Nemo Lighting, Arti Grafiche Parini, Pastiglie Leone, Pedrali, Sambonet Rosenthal, Torino Airport | Sagat, Trenitalia, Vitra, XO Next Office

**Official Carrier** Equal Yard

**Official Insurance** Art Defender Insurance

**Media Partner** La Stampa, Artsy, Domus

**Media Coverage** Sky Arte

**CONTATTI PER LA STAMPA**

**PCM Studio**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com) – m. +39 335 5455539

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | [clara@paolamanfredi.com](mailto:clara@paolamanfredi.com) – m. +39 393 4695107