



Artissima 25 Edizione 2018

Artissima e illycaffè. Present Future e i 18 anni del Premio illy Present Future.

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

Oval, Torino

1 novembre 2018 | Presentazione alla stampa, preview, vernissage

2-3-4 novembre 2018 | Apertura al pubblico

Artissima e **illycaffè**, azienda leader globale nel segmento del caffè di alta qualità, rinnovano per il diciottesimo anno la collaborazione per **Present Future**, la sezione della fiera di Artissima dedicata ai talenti emergenti. Gli artisti sono stati selezionati da un board di curatori internazionali coordinati per il secondo anno da **Cloé Perrone**.

Per celebrare l'impegno nel sostenere i giovani talenti e per raccontare i diciotto anni del premio, sarà presentato un video realizzato ad hoc da Artissima e illycaffè.

Nel 2018 Present Future presenta i lavori di **18 artisti** rappresentati da **19 gallerie** (14 straniere, 5 italiane), tra progetti inediti realizzati appositamente per la fiera oppure opere alla loro prima esposizione in contesto europeo e italiano, selezionati dal board coordinato da **Cloé Perrone**, curatrice indipendente che vive tra Roma e New York, e composto da **Myriam Ben Salah**, curatrice indipendente e scrittrice di Parigi e **Juan Canela**, curatore indipendente e scrittore di Barcellona.

Venerdì 2 novembre nello spazio di illy in fiera, uno degli artisti della sezione con il progetto considerato più innovativo riceverà il **Premio illy Present Future** da una giuria internazionale composta da **Lorenzo Benedetti**, direttore della Kunst Halle Sankt Gallen di St. Gallen, **Carolyn Christov-Bakargiev**, direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Torino, e da **Kirsty Ogg**, direttrice di New Contemporaries di Londra.

Dal 2012 il riconoscimento offre al vincitore l'eccezionale opportunità di allestire una mostra negli spazi del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Nel 2017 il premio è stato assegnato all'artista **Cally Spooner**, presentata dalle gallerie GB Agency di Parigi e Zero...di Milano con l'opera *Soundtrack for a Troubled Time* (2017). In occasione di Artissima e fine al 6 gennaio 2019, l'artista presenterà *Everything Might Spill* (Tutto potrebbe rovesciarsi) nella sala progetto della Manica Lunga del museo. Il progetto è a cura di Marianna Vecellio.

“Cally Spooner – nelle parole della curatrice – esplora i modi in cui la soggettività contemporanea e il corpo umano siano oggetto di continui cambiamenti dettati dalla condizione tecnologica. Mediante installazioni, scrittura e performance, le sue opere analizzano le influenze della violenza invisibile diffusasi nell'era digitale ed esaminano il concetto di erosione fisica e ontologica dell'essere vivente in un presente dominato da dati digitali. La ricerca artistica di Spooner si concentra sul modo in cui “l'avanzato apparato

teco-capitalista minaccia di drenare la vita attraverso l'ottimizzazione degli affetti, dei corpi e del linguaggio e domanda come potremmo fonderci con questo tecno-apparato, trasformando e mobilitando affermativamente questa alienazione postumana." Le sue mostre e performance sono ancorate a processi filosofici femministi e incorporano fisicamente, acusticamente e concettualmente i concetti di durata, erosione, manutenzione, distruzione e collasso come pratiche di resistenza in contrapposizione alle repentine fluttuazioni a livello globale dei mercati finanziari, al flusso inarrestabile dei dati digitali, e all'imperativa richiesta di produttività che la società capitalista impone su ciascun individuo."

In *Everything Might Spill* (2018), un disegno a parete che reca l'immagine ingigantita di un organo umano è messo in relazione a una fontana dalla quale sgorga un liquido dichiaratamente tossico. L'installazione può essere interpretata come un'inquietante riflessione sulla condizione umana, soggetta a una crescente ed ossessiva dipendenza dalla tecnologia, al punto di avviarsi verso mutazioni incontrollabili e non reversibili.

I diciotto anni del Premio illy Present Future

Per celebrare il diciottesimo anno del Premio illy Present Future, Artissima e illycaffè hanno realizzato un video che ne racconta le tappe attraverso gli artisti premiati dal 2001 al 2017. Una narrazione per immagini e citazioni, dinamica e coinvolgente, che affianca ai momenti più significativi di ogni singolo anno nel mondo un focus sui vincitori e la loro opera, mettendo in luce la lungimiranza e il coraggio del premio e dei suoi promotori.

Il video sarà visionabile ad Artissima e in occasione della prossima Biennale di Venezia.

Grazie alla sensibilità di illycaffè, il Premio illy Present Future in questi diciotto anni ha offerto un importante contributo per l'affermazione di talenti emergenti e anche quest'anno conferma il ruolo innovatore di Artissima nel sostegno di artisti internazionali.

PRESENT FUTURE – Artisti e gallerie

ELENA AITZKOA, **ROSA SANTOS**, Valencia; *VIVIAN CACCURI*, **A GENTIL CARIOCA**, Rio de Janeiro; *LUDOVICA CARBOTTA*, **MARTA CERVERA**, Madrid; *GABRIELE DE SANTIS*, **FRUTTA**, Roma, Glasgow; *NARIMAN FARROKHI*, **DASTAN'S BASEMENT**, Tehran; *PRISCILA FERNANDES*, **CINNAMON**, Rotterdam + **DIVISION OF LABOUR**, Manchester; *DORIAN GAUDIN*, **PACT**, Paris; *ALEJANDRA HERNÁNDEZ*, **LAVERONICA**, Modica; *CLARA IANNI*, **VERMELHO**, São Paulo; *MARLENA KUDLICKA*, **REVOLVER**, Lima; *DIEGO MARCON*, **ERMES-ERMES**, Vienna; *AD MINOLITI*, **PERES PROJECTS**, Berlin; *PEDRO NEVES MARQUES*, **UMBERTO DI MARINO**, Napoli; *ANDRÉS PEREIRA PAZ*, **CRISIS**, Lima; *AURÉLIE PÉTREL*, **CEYSSON & BÉNÉTIÈRE**, Luxembourg, Paris, Saint-Étienne, New York; *FLORENCIA RODRIGUEZ GILES*, **BENDANA I PINEL**, Paris; *THE COOL COUPLE*, **MLZ ART DEP**, Trieste; *MARTHA TUTTLE*, **LUCE**, Torino.

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

Oval, Lingotto Fiere Torino

1 novembre 2018 | Presentazione alla stampa, preview, vernissage

2-3-4 novembre 2018

T +39 011 19744106

www.artissima.it | info@artissima.it

Facebook: Artissima Fair

Twitter: @ArtissimaFair

Instagram: ARTISSIMAFAIR

Pinterest: Artissima

Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La venticinquesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera.

Main Partner UniCredit

Partner Campari Group, COMBO, EDIT, Fondazione Sardi per l'Arte, illycaffè, Irinox, Juventus, K-way, Lancia, Lauretana, Moleskine, Montblanc, Piemonte Land of Perfection, Professional Trust Company, Tosetti Value | Il Family office, Treccani

In-kind partner Artek, Arthur Arbesser, Black Mamba, Cappellini, Cargo, Carioca, Driade, F/Art, Gebrüder Thonet Vienna, Goethe-Institut Turin, Golran, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Marrone + Mesubim, Moroso, Nemo Lighting, Arti Grafiche Parini, Pastiglie Leone, Pedrali, Sambonet Rosenthal, Torino Airport | Sagat, Trenitalia, Vitra, XO Next Office

Official Carrier Equal Yard

Official Insurance Art Defender Insurance

Media Partner La Stampa, Artsy, Domus

Media Coverage Sky Arte

CONTATTI PER LA STAMPA

ARTISSIMA

PCM Studio

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com – m. +39 335 545539

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | clara@paolamanfredi.com – m. +39 393 4695107

illycaffè

Giovanna Gregori – Christine Pascolo – t. +39 040/389.0111

Ufficio stampa illy – **Attila&Co.**

Valeria Sacchi | valeria.sacchi@attila.it – t. +39 02. 34970500

Fabrizio Brambilla | fabrizio.brambilla@attila.it – t. +39 02. 34970731