



Comunicato stampa | Torino, 25 giugno 2021

JaguArt - The Italian Talent Road Show

L'Italian Talent Road Show riprende con un fitto calendario di appuntamenti a partire dal mese di giugno. Gli artisti vincitori presenteranno la loro ricerca nelle gallerie madrine di ogni città e dialogheranno in una collettiva in tour per l'Italia che si concluderà ad Artissima, dove verrà annunciato il vincitore del progetto.

Artissima Internazionale d'Arte Contemporanea e Jaguar tornano nuovamente in scena con la ripresa di **JaguArt - The Italian Talent Road Show**, il progetto di ricerca di giovani talenti nato nel 2019 dal dialogo tra **Artissima** e **Jaguar Land Rover Italia** e dalla comune volontà di supportare l'arte contemporanea emergente, innescando sinergie vincenti di lungo periodo tra tutti gli attori coinvolti.

10 città italiane, 10 concessionarie Jaguar, 10 gallerie d'arte contemporanea, 10 Accademie di Belle Arti, 10 artisti sono i protagonisti di questo viaggio per l'Italia che continua a proporre nuovi appuntamenti a sostegno degli artisti emergenti partecipanti.

JaguArt culminerà con la proclamazione del vincitore assoluto nel corso della ventottesima edizione di Artissima (5-7 novembre 2021), ultima tappa di questo viaggio iniziato con l'individuazione di 10 artisti, uno per ciascuna tappa, e l'attivazione di un programma di incontri speciali nelle gallerie madrine e nelle concessionarie Jaguar in tutta Italia.

I dieci artisti vincitori e ora finalisti JaguArt sono: **Matteo Pizzolante**, vincitore della tappa di Milano, **Luca Arboccò** - Torino, **Francesco Tagliavia** - Catania, **Camilla Gurgone** - Roma, **Boris Contarin** - Venezia, **Stefano Giuri** - Firenze, **Marco-Augusto Basso** - Genova, **Teresa Gargiulo** - Napoli, **Camilla Riscassi** - Bologna e **Federica Francesconi** - Brescia.

Dopo lo stop dovuto dalla pandemia, e gli eventi di Milano e Torino tenutisi a cavallo tra il 2019 e il 2020, JaguArt riprende con **8 appuntamenti in galleria, da oggi 25 giugno al 22 luglio**. Questi incontri (mostre, talk o performance) sono pensati per dare a ciascun finalista vincitore di ogni tappa la possibilità di sfruttare la grande opportunità che il progetto porta con sé, ossia il dialogo con una galleria che potrebbe rappresentarli nel mercato dell'arte.

Il 25 giugno **Boris Contarin** sarà a Venezia presso la marina bastianello gallery;
il 29 giugno **Marco-Augusto Basso** sarà a Genova presso Pinksummer;
il 30 giugno **Teresa Gargiulo** sarà a Napoli alla galleria Tiziana Di Caro;
il 6 luglio **Camilla Gurgone** sarà a Roma da Monitor;
l'8 luglio **Francesco Tagliavia** sarà a Catania presso la galleria Massimoligreggi;
il 13 luglio **Stefano Giuri** sarà a Firenze presso Frittelli Arte Contemporanea;
il 15 luglio **Federica Francesconi** sarà a Brescia presso la galleria Apalazzo;
infine, il 22 luglio **Camilla Riscassi** sarà a Bologna presso la galleria Enrico Astuni.

Da settembre, poi, una mostra collettiva dei 10 finalisti girerà l'Italia in tour facendo tappa **nelle concessionarie Jaguar Land Rover** di Roma, Genova, Napoli, Bologna e Brescia, per poi arrivare ad Artissima ed essere presentata al pubblico della fiera.

La collettiva JaguArt, curata da Artissima, sarà ispirata dal tema **Sustainable revolution** con l'obiettivo di presentare opere che rimarchino il ruolo rivoluzionario dell'arte nell'attivare riflessioni inattese, scandagliando meccanismi e processi assodati.

Una rivoluzione sostenibile che ben si affianca e mette in risalto il percorso innovativo e costante intrapreso dal brand Jaguar negli ultimi anni, per promuovere una mobilità futura sempre più sostenibile e green. Un'evoluzione che, in alcuni momenti, ha rappresentato addirittura una vera rivoluzione, così come accaduto con il lancio della I-Pace che è stato il primo luxury Suv 100% elettrico ad essere lanciato al mondo.

Coloro che si recheranno nelle concessionarie per scoprire la mostra dei finalisti avranno l'occasione di votare il loro artista preferito. La votazione si concluderà ad Artissima durante i giorni della manifestazione dove si **eleggerà il vincitore di JaguArt** a cui verrà offerta la possibilità di organizzare – dall'8 dicembre 2021 – **una personale** negli spazi dello **Skyway Monte Bianco**, la "galleria" più alta d'Europa.

Commenta **Ilaria Bonacossa, Direttrice di Artissima**:

"Dopo mesi difficili e di quasi inaccessibilità delle mostre e dell'arte contemporanea, sono orgogliosa della ripartenza di JaguArt, un progetto nato insieme a Jaguar Land Rover Italia per sostenere i talenti emergenti offrendo loro una prima occasione di inserimento nel mondo dell'arte grazie alla collaborazione con le più interessanti gallerie italiane. Insieme a Jaguar Land Rover, Artissima scommette sui talenti italiani per guardare al futuro creativo del nostro Paese, puntando sull'originalità e sulla qualità della ricerca dei giovani artisti".

Daniele Maver, Presidente Jaguar Land Rover Italia, dichiara: *"Tornare a parlare di JaguArt, dopo l'incredibile periodo di pandemia da cui stiamo finalmente uscendo, è un segnale straordinariamente positivo, un messaggio forte di incoraggiamento di un'Italia che vuole orgogliosamente risollevarsi e lo fa anche tornando a raccontare la bellezza dell'arte e della cultura in generale. Per questo, ora sono ancora più orgoglioso di questa partnership con Artissima da cui è nato il progetto JaguArt che ci permette di contribuire fattivamente alla scoperta di nuovi talenti artistici a cui dare un'opportunità."*

"In particolare, il tema scelto quest'anno per la mostra collettiva JaguArt 'Sustainable revolution' esprime al meglio i valori del brand, perché richiama elementi a cui Jaguar Land Rover è, da sempre, molto sensibile: la sostenibilità ed il rispetto per l'ambiente, testimoniando un impegno autentico verso progetti di ricerca e sviluppo che possano contribuire ad un futuro ed una qualità di vita migliori per tutti noi".

JaguArt, pur con lo sguardo rivolto al futuro, mantiene l'obiettivo di sottolineare quanto il legame tra la tradizione e l'innovazione sia uno dei temi centrali dei nostri tempi. Il dialogo tra passato e futuro è alla base sia dell'approccio strategico di Jaguar Land Rover, sia della posizione dell'arte nei confronti della società contemporanea; infatti, questo binomio rappresenta una parte fondamentale dell'impostazione formativa che ogni Accademia implementa, insegnando agli artisti contemporanei l'opera dei grandi maestri.

Artissima // È la prima fiera internazionale d'arte contemporanea in Italia e si posiziona tra le dieci migliori al mondo grazie alla sua identità e storia, all'attenzione per la ricerca, alla dimensione curatoriale e al talent scouting.

La direzione artistica, la profonda conoscenza dell'evoluzione del mercato dell'arte, la capacità organizzativa e strategica nonché la forza promozionale, hanno amplificato nel corso degli anni la percezione di Artissima come brand capace di produrre progetti di successo insieme ai propri partner. Da diverse edizioni, la fiera supporta e guida le aziende sponsor nell'ideazione di progetti speciali orientati allo "storytelling" per amplificarne la diffusione media e supportare il partner nel proprio posizionamento.

L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della Fondazione Torino Musei, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino. www.artissima.it

Jaguar // Sin dal 1935 Jaguar produce auto di lusso incredibilmente affascinanti, spinta dalla sua passione di rendere sempre più straordinaria la vita dei suoi clienti. L'attuale famiglia di vetture Jaguar comprende le berline XE, XF e la wagon XF Sportbrake, la sportiva F-TYPE, il performante SUV F-PACE, il compact SUV E-PACE e la I-PACE, il prestazionale SUV interamente elettrico. A partire dal 2025 Jaguar diventerà un moderno brand di lusso totalmente elettrico, con un rinnovato portfolio di prodotti di straordinaria bellezza, caratterizzati da un design coinvolgente e pionieristiche tecnologie di prossima generazione. Il viaggio verso l'elettrificazione è già iniziato grazie ad una serie di modelli mild hybrid, plug-in hybrid ed elettrici attualmente disponibili. Il brand Jaguar continua a mantenere inalterato il prestigio ottenuto sin dall'inizio e, negli anni, ha rafforzato la propria identità grazie ad un percorso evolutivo guidato dall'innovazione, da scelte a volte rivoluzionarie, dalla cura estrema dei dettagli, dalla ricerca continua del bello e della perfezione. In questo viaggio, Jaguar continua a muoversi in modo dinamico in contesti diversi, verso nuovi trend e percorsi, in sinergia anche con le espressioni più contemporanee dell'arte. www.jaguar.it

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

T +39 011 19744106

www.artissima.art | info@artissima.it

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: ArtissimaFair

Oval, Lingotto Fiere Torino

4 novembre 2021 | preview

5-7 novembre 2021 | apertura al pubblico

Artissima XYZ

1-3 novembre 2021 | preview

4-9 novembre 2021 | online

CONTATTI PER LA STAMPA

Artissima

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com |

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004

Ufficio Stampa Jaguar Land Rover

Cinzia Carta, Press Office Manager

ccarta@jaguarlandrover.com

Viale Alessandro Marchetti, 105 – 00148 Roma

LA STORIA DEL PROGETTO

Le prime due tappe di *JaguArt* hanno avuto luogo a **Milano** nel dicembre 2019 e a **Torino** nel gennaio 2020. Il *lockdown* e l'emergenza Covid-19 hanno costretto il progetto a un lungo stop, ma settembre e ottobre ne hanno visto la ripartenza in modalità fisica a **Catania, Venezia e Firenze**, e in modalità virtuale a **Roma, Genova, Napoli, Bologna e Brescia**. A partire da luglio 2020 è stata diffusa una call rivolta alle Accademie pubbliche e private di ognuna di queste città, mirata a invitare i giovani artisti locali a inviare il portfolio di presentazione del proprio lavoro e della propria ricerca. Artissima ha poi selezionato cinque artisti per ogni tappa.

Il progetto prevede due eventi in **ogni città**: il primo per determinare il vincitore tra cinque talenti in gara attraverso **una giuria** composta da **Ilaria Bonacossa**, direttrice di Artissima, da un **collezionista** e da un **rappresentante della galleria scelta da Artissima come madrina**; il secondo momento prevede l'ospitalità, da parte della galleria madrina della città, dell'artista vincitore per una presentazione della sua ricerca.

Nella prima tappa, ospitata presso la concessionaria Jaguar **Lario Mi Auto a Milano il 12 dicembre 2019**, la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dall'artista **Francesco Jodice** e da **Lodovica Busiri Vici** della **galleria Vistamarestudio** - ha selezionato come vincitore **Matteo Pizzolante** (classe 1989, laureato presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera di Milano**) con la scultura *Silent Sun*. Oltre a Pizzolante i giovani artisti protagonisti di questa prima tappa sono stati: **Andrea Bocca, Federico Cantale, Gaia De Megni e Cecilia Di Bonaventura**. Alcuni lavori dell'artista vincitore sono stati poi presentati il 15 gennaio 2020 presso la galleria madrina Vistamarestudio.

Nella seconda tappa, ospitata presso la concessionaria Jaguar **BiAuto Club a Torino il 28 gennaio 2020**, la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dal curatore **Gaspere Luigi Marcone** e dal direttore della **galleria Mazzoleni Davide Mazzoleni** - ha selezionato come vincitore **Luca Arboccò** (classe 1992, ha studiato Pittura presso l'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**) con *Three Channels (Trompe l'Oeil)*. Oltre ad Arboccò i giovani talenti protagonisti di questa seconda tappa sono stati: **Silvia Cioni, Qipeng Deng, Fe Mitikafe e Alice Visentin**. L'artista Fe Mitikafe ha ricevuto una menzione speciale. Alcuni lavori dell'artista vincitore sono stati poi presentati l'11 febbraio 2020 presso la galleria madrina Mazzoleni.

Nella terza tappa, ospitata presso la concessionaria Jaguar **#FOTIAUTO di Misterbianco a Catania il 24 settembre 2020**, la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dal curatore **Salvatore Lacagnina**, dal direttore della galleria madrina **massimoligreggi Massimo Ligreggi** e dai collezionisti **Santa e Paolo Brodbeck** - ha selezionato come vincitore **Francesco Tagliavia** (classe 1992, ha studiato New Technologies for Art all'**Accademia di Belle Arti di Catania** e Fashion and Textile Design alla **Naba di Milano**) con l'opera *After Party Carnival Floats Triptych*. Oltre a Tagliavia i giovani talenti protagonisti di questa terza tappa sono stati: **Fabrice Bernasconi Borzi, Andrea Cacciola, Antonia Labozzetta e Ivan Terranova**.

Nella quarta tappa virtuale associata alla concessionaria **Englandstar di Roma, il 28 settembre 2020** la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dalla curatrice **Ilaria Gianni** e dalla direttrice della galleria madrina **Monitor Paola Capata** - ha selezionato come vincitrice **Camilla Gurgone** (classe 1997, ha studiato alla **RUFA, Rome University of Fine Art**) con il lavoro *Tachilalia*. Oltre a Gurgone i giovani talenti protagonisti di questa quarta tappa sono stati: **Chiara Fantaccione, Aura Monsalves, Cinzia Olanda e Guendalina Urbani**.

Nella quinta tappa, ospitata presso la concessionaria Jaguar **Autoserenissima a Venezia il primo ottobre 2020**, la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dall'artista **Alberto Tadiello**, dalla direttrice della galleria madrina **Marina Bastianello Gallery Marina Bastianello** e dal collezionista **Cristiano Soave** - ha selezionato come vincitore **Boris Contarin** (classe 1992, ha studiato **Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia**) con il lavoro *Due*. Oltre a Contarin i giovani talenti protagonisti di questa quinta tappa sono stati: **Giulia Furlan, Alessandro Manfrin, Noa Merlini, Caterina Morigi**.

Nella sesta tappa, ospitata presso la concessionaria Jaguar **International Motors a Firenze il 7 ottobre**

2020, la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dal direttore della galleria madrina **Frittelli Simone Frittelli** e dal collezionista **Federico Bartolini** - ha selezionato come vincitore **Stefano Giuri** (classe 1991, diplomato all'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, prima in pittura e poi in scultura) con il lavoro *Sono palloso, politico e statuario*. Oltre a Giuri i giovani talenti protagonisti di questa sesta tappa sono stati: **Matteo Coluccia**, **Davide D'Amelio**, **Duccio Franceschi** e **Mozzarella Light**; quest'ultimo ha ricevuto una menzione speciale.

Nella settima tappa virtuale associata alla concessionaria **Queen Land** di **Genova**, il **12 ottobre 2020** la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dall'artista **Cesare Viel**, dalla docente **Simona Barbera**, dalle direttrici della galleria madrina **pinksummer Antonella Berruti e Francesca Pennone** e dal collezionista **Andrea Fustinoni** - ha selezionato come vincitore **Marco-Augusto Basso** (classe 1995, frequenta il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini e la Royal Academy of Art di Den Haag) con il lavoro *Piccolo teatrino amoroso*. Oltre a Basso i giovani talenti protagonisti di questa settimana tappa sono stati: **Aleksandra Ewa Novak**, **Aurora Persico** e **Martina Chiarini**, **Federico Zurani** e **Franco Ferrari**.

Nell'ottava tappa virtuale associata alla concessionaria **Autorally** di **Napoli**, il **15 ottobre 2020** la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dalla direttrice della galleria madrina **Tiziana Di Caro Tiziana Di Caro** e dal collezionista **Fabio Agovino** - ha selezionato come vincitrice **Teresa Gargiulo** (classe 1996, frequenta il biennio specialistico in pittura presso l'**Accademia di Belle Arti di Napoli**) con il lavoro *Grafemi per le mani, fonemi per le orecchie*, . Oltre a Gargiulo i giovani talenti protagonisti di questa ottava tappa sono stati: **Dafne y Selene**, **DAMP**, **Daniela D'Amore** e **Veronica Bisesti**. Alcuni lavori dell'artista vincitrice saranno presentati in una mostra presso la galleria Tiziana di Caro da inaugurarsi a gennaio 2021.

Nella nona tappa virtuale associata alla concessionaria **Bologna Motori** di **Bologna**, il **22 ottobre 2020** la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dal direttore della galleria madrina **Enrico Astuni Enrico Astuni**, dall'artista **Luca Pozzi** e dal collezionista **Marco Ghigi** - ha selezionato come vincitrice **Camilla Riscassi** (classe 1993, ha studiato presso l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**) con il lavoro *Dall'alto nel profondo*. Oltre a Riscassi i giovani talenti protagonisti di questa nona tappa sono stati: **Daniele Di Girolamo**, **Mihály Mör Kovács**, **Matteo Messori** e **Giulia Poppi**.

Nella decima tappa virtuale associata alla concessionaria **Brescia Motori** di **Brescia**, il **27 ottobre 2020** la giuria - composta dalla direttrice di Artissima **Ilaria Bonacossa**, dalla direttrice della galleria madrina **Apalazzogallery Chiara Rusconi** e dal collezionista **Luca Bombassei** - ha selezionato come vincitrice **Federica Francesconi** (classe 1994, di Brescia, ha studiato presso l'**Accademia di Belle Arti di Venezia**) con il lavoro *Untitled*. Oltre a Francesconi i giovani talenti protagonisti di questa decima tappa sono stati: **Alice Faloretti**, **Manuel Fois**, **Duccio Guarnieri** e **Giovanni Rossi**.