

COMUNICATO STAMPA | Torino, 28 ottobre 2022

Artissima 2022 **Tutti gli incontri e gli appuntamenti in fiera** **Meeting Point e Bookcorner**

Artissima Internazionale d'Arte Contemporanea di Torino offre ogni anno un amplissimo calendario di incontri e approfondimenti dedicati al pubblico: tornano per la ventinovesima edizione della fiera il **Meeting Point by La Stampa**, un'area speciale riservata alla presentazione di progetti, ricerche, eventi e dibattiti, e il **Book Corner by Librerie Corraini**, dedicato alla presentazione di pubblicazioni editoriali.

Meeting Point by La Stampa

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

14.30 – FUTURES. La fotografia al limite

Con **Walter Guadagnini** (Direttore CAMERA); **Giangavino Pazzola** (Curatore CAMERA e coordinatore FUTURES); **Guido Bolatto** (Segretario generale Camera di commercio di Torino); **Irene Fenara** (Fotografa e artista); **Salvatore Vitale** (Direttore artistico FUTURES)

15.30 – La Fondazione Paul Thorel si presenta

Con **Guido Costa** (Presidente e membro del board Fondazione Paul Thorel Napoli); **Sara Dolfi Agostini** (Curatore e responsabile catalogo ragionato Fondazione Paul Thorel Napoli); **Antonio Carloni** (Vice Direttore Gallerie d'Italia – Torino di Intesa Sanpaolo); **Rhiannon Pickles** (Membro del board Fondazione Paul Thorel Napoli); **Antonio de Vita** (Membro del board Fondazione Paul Thorel Napoli)

16.30 – Mecenate era un collezionista

Con **Giovanna Caruso Fendi** (Fondatrice FOROF); **Gabriele Bonfiglioli** (Co-founder Acqua Foundation, Partner and Chief Investment Officer COIMA); **Gaia Di Lorenzo** (Artista e Fondatrice di CASTRO); **Diva Moriani** (Vice presidente KME Group e co-fondatore Dynamo Camp). Modera **Nicola Zanella** (Manager culturale)

17.30 – La Civiltà Industriale Italiana tra arte ed economia

Introduce **Giulia Tosetti** (Responsabile Divisione Arte Tosetti Value - Il Family office).
Con **Paolo Bricco** (Giornalista); **Gian Maria Tosatti** (Artista)

18.30 – Arte e giornalismo. Così vicini, così lontani

Con **Fatma Bucak** (Artista); **Jacopo Crivelli Visconti** (Curatore e critico d'arte indipendente, San Paolo); **Valerie Da Costa** (Storica e critica d'arte, curatrice, Torino); **Irina Zucca Alessandrelli**

(Curatrice Collezione Ramo – Disegno Italiano del XX e XXI secolo – e della sezione Disegni di Artissima 2022). Modera **Nicolas Lozito** (Art Director La Stampa)

SABATO 5 NOVEMBRE

12.30 – **La sostenibilità nell'arte: Approcci, Azioni e Risposte, tra pubblico e privato**

Con **Tiziana Dell'Orto** (Collezionista); **Camilla Bove** (GCC Italia); **Giacomo Nicoletta Maschietti** (Giornalista del mercato dell'arte e Responsabile della comunicazione di Cinello). Modera: **Alessandro Guerrini** (Amministratore Delegato Art Defender)

14.30 – **Spazio Taverna: un luogo trasformativo dove l'arte incontra altri mondi**

Con **Giuseppe Garrera** (Storico dell'arte e collezionista); **Ludovico Pratesi** (Curatore); **Eugenio Tibaldi** (Artista); **Clara Tosi Pamphili** (Storica della moda)

15.30 – **Transformative Experience**

Con **Luigi Fassi** (Direttore Artissima); **Gianfranco Maraniello** (Direttore Museo del Novecento, Milano); **L. A. Paul** (Millstone Family Professor, Philosophy and Cognitive Science – Yale University)

16.30 – **Accrescere le collezioni, accrescere le competenze**

Con **Luisa Papotti** (Presidente Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT); **Carolyn Christov-Bakargiev** (Direttore Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea); **Riccardo Passoni** (Direttore GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino); **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** (Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)

17.30 – **A Sud**

Con **Guido Costa** (Presidente e membro del board Fondazione Paul Thorel); **Ornella Laneri** (Presidente Fondazione Oelle Mediterraneo Antico); **Carmelo Nicosia** (Direttore Fondazione Oelle Mediterraneo Antico); **Beatrice Merz** (Presidente Fondazione Merz Torino, Palermo)

18.30 – **L'impatto sociale dell'arte. Torino attraverso gli occhi degli artisti**

Con **Federico Pozuelo e Natália Trejbalová** (Artisti vincitori); **Guido Bolatto** (Segretario Generale Camera di commercio di Torino); **Francesca Gambetta** (Responsabile Missione Creare Attrattività Fondazione Compagnia di San Paolo); **Matteo Mottin e Ramona Ponzini** (Fondatori dell'art project Treti Galaxie e tutor della terza edizione del premio). Modera **Cesare Martinetti** (Giornalista, La Stampa)

DOMENICA 6 NOVEMBRE

13.30 – **Olafur Eliasson. Orizzonti tremanti e le mostre in programma al Castello di Rivoli**

Con **Marcella Beccaria** (Capo Curatore e Curatore delle Collezioni Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea); **Marianna Vecellio** (Curatore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea)

14.30 – **State of Tun. Milovan Farronato in dialogo con l'artista Asli Çavuşoğlu**

Con **Asli Çavuşoğlu** (Artista); **Milovan Farronato** (Curatore indipendente e mentore Casa Degli Artisti, Milano)

15.30 – **MADE IN**

Con **Dario Gallina** (Presidente Camera di commercio Torino); **Licia Mattioli** (CEO Mattioli S.p.a.); **Gianfranco Carbonato** (Presidente Gruppo Prima Industrie); **Luca Sburlati** (CEO Gruppo Pattern); **Enrico Toledo** (CEO Carioca S.p.a.). Modera **Giovanna Amadasi** (Responsabile Programmi Pubblici ed Educativi Pirelli HangarBicocca)

16.30 – **Beyond Production 2022: Metamorphosis**

Con **Ilaria Bonacossa** (Direttrice Museo Nazionale dell'Arte Digitale); **Samuele Piazza** (Senior Curator OGR Torino); **Flavio Trione** (Co-fondatore Revibe - Metaverse Experience Factory); **Bernabò Visconti di Modrone** (Founder and CEO Artshell S.r.l.); **Miriam Loro Piana** (Avvocata Studio legale LCA)

18.00 – **Artissima 2022: Conclusioni**

Federico Monga (Vice direttore La Stampa) intervista **Luigi Fassi** (Direttore Artissima)

Book Corner by Librerie Corraini

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

14.00 – **Silvana Editoriale presenta: Arcangelo Sassolino**

Con **Ilaria Bernardi** (Curatrice del volume "Arcangelo Sassolino"); **Arcangelo Sassolino** (Artista)

15.00 – **Presentazione di Umbigo #82**

Con **Elsa Garcia** (Direttore Umbigo); **Giulia Lamoni** (Curatrice); **António Néu** (Direttore Umbigo); **Eugénia Mussa** (Artista)

16.00 – **Presentazione del Catalogo Generale della Collezione Cerruti edito da Umberto Allemandi Editore**

Con **Carolyn Christov-Bakargiev** (Direttore Castello di Rivoli e della Collezione Cerruti) e **Fabio Cafagna** (Coordinatore editoriale del volume e storico dell'arte della Collezione Cerruti)

17.00 – **Giulio Paolini – O.D.E. Gli occhiali di Einaudi**

Con **Paolo Repetto** (Storico dell'arte); **Gregorio Gitti** (Castello di Perno e Fondazione Mancini Carini); **Francesco Poli** (Storico dell'arte); **Gianni Schiavon** (Storico dell'arte & Musketeers)

18.00 – **Turn Me On di Sylvie Fleury. Lancio della nuova pubblicazione di Pinacoteca Agnelli**
Introduce **Sarah Cosulich** (Direttrice Pinacoteca Agnelli). Con **Liam Gillick** (Artista); **Rosalind McKeever** (Curatrice Victoria and Albert Museum); **Mariuccia Casadio** (Critica d'arte). Modera: **Lucrezia Calabrò Visconti** (Capo Curatrice Pinacoteca Agnelli).

SABATO 5 NOVEMBRE

14.00 – **Straperetana, arte contemporanea nella porta d'Abruzzo. Presentazione del catalogo delle prime cinque edizioni**

Con **Paola Capata** (Co-Fondatrice Straperetana e fondatrice Galleria Monitor); **Matteo Fato** (Artista); **Valerio Nicolai** (Artista); **Andrea Respino** (Artista); **Saverio Verini** (Curatore)

15.00 – **Tonini Editore presenta le sue nuove pubblicazioni**

Con **Jacopo Benassi** (Artista); **Michele Lombardelli** (Artista); **Luca Scarabelli** (Artista); **Bruno Tonini** (Studioso, co-fondatore Arengario S.B.); **Valentino Tonini** (Editore, fondatore Tonini Editore)

16.00 – **Poter restare fermo. La fotografia come pratica di ricerca**

Con **Antonella Camarda** (Curatrice, Ricercatrice in Museologia, Storia della Critica d'arte e del Restauro, Università di Sassari, ex direttrice del Museo Nivola di Orani); **Giuliana Altea** (Professoressa di Storia dell'arte contemporanea, Università di Sassari, Presidente della Fondazione Nivola); **Nicoletta Leonardi** (Professoressa di Storia dell'arte e Storia della fotografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano); **Vittorio Mortarotti** (Fotografo e regista). Modera: **Giorgina Bertolino** (Condirettrice editoriale Società Editrice Umberto Allemandi)

17.00 – **Flavio Favelli, I Maestri Serie Oro**

Con **Flavio Favelli** (Artista); **Stefano Chiodi** (Storico e critico d'arte); **Elena Volpato** (Conservatore e Critico d'arte)

18.00 – **Art Site Fest – Storie per giorni difficili**

Con **Luca Angelantoni** (Fondazione Sviluppo e Crescita CRT); **Lech Majewski** (Regista); **Domenico M. Papa** (Direttore artistico Art Site Fest); **Federico Pazzagli** (Direttore Generale Exibart); **Elisabetta Rattalino** (Segretario Generale Fondazione Torino Musei)

DOMENICA 6 NOVEMBRE

14.00 – **Magazine Parola**

Con **Leonardo Caffo** (Creative Director); **Roberto Maria Clemente** (Art Director); **Rica Cerbarano** (Photo Editor e Managing Director); **Marina Barbieri** (Production Manager & Editorial Coordinator); **Sara Zambon** (Art Advisor)

15.00 – **Eredi Boggiano. La storia come azione artistica**

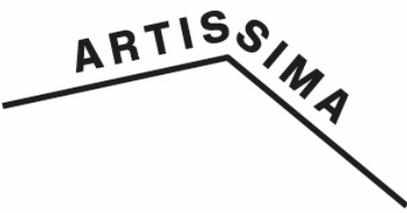
Con **Cristiano Berti** (Artista visivo); **Ugo Castagnotto** (Semiologo)

16.00 – **Femminismo e artiste in Italia. Per una rilettura non egemone della storia dell'arte**

Con **Laura Cherubini** (Critica, curatrice e storica dell'arte) e **Paola Ugolini** (Critica e curatrice)

17.00 – **Indagine su Klee, ovvero il genio ben temperato**

Con **Gregorio Botta** (Artista); **Olga Gambari** (Curatrice indipendente, critica d'arte e giornalista) e **Andrea Viliani** (Direttore Museo delle Civiltà)

The logo for ARTISSIMA, featuring the word "ARTISSIMA" in a bold, sans-serif font, arched over a stylized black line that forms a peak and descends on both sides.

ARTISSIMA – Internazionale d’Arte Contemporanea

T +39 011 19744106

www.artissima.art | info@artissima.it

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: Artissima Fair

#artissima #artissima2022 #artissimaVoiceOver

OVAL Lingotto Fiere | via Giacomo Mattè Trucco, 70 – Torino

Preview

giovedì 3 novembre 2022 ore 15.00–20.00 (su invito)

Apertura al pubblico:

4-5 novembre 2022 12.00–20.00

6 novembre 2022 11.00–19.00

L’organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Città di Torino, Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino**. La ventinovesima edizione di Artissima, per la prima volta patrocinata dal **Ministero della cultura**, viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

Main Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Official Partner:

illycaffè | Carioca | FPT Industrial | IRM Indagini Ricerche Mediche | Jaguar | Juventus
K-Way® | Lauretana | Mattioli | ORLANE PARIS | Pattern Group | PELIZZARI STUDIO
Piemonte Land of Wine | Prima Industrie | Principi di Piemonte | UNA Esperienze
Torino Social Impact | Tosetti Value – Il Family office | VANNI occhiali | Visit Piemonte | Art Defender

In-kind Partner: Bolzan | DEDAR | Eataly | Edra | Gebrüder Thonet Vienna | Iapalma | LOMBRELLO
Nilufar | Pedrali | RESTART/MILANO | Torino Airport | Viabizzuno

Media Partner: Il Giornale dell’Arte | La Stampa | Rai Cultura | Rai Radio 1

Media Coverage: Sky Arte

CONTATTI PER LA STAMPA

Artissima

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com |

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004

4–6 NOV 2022

OVAL | TORINO