

ARTISSIMA 2023

SEZIONI CURATE

GUIDA PER PARTECIPARE

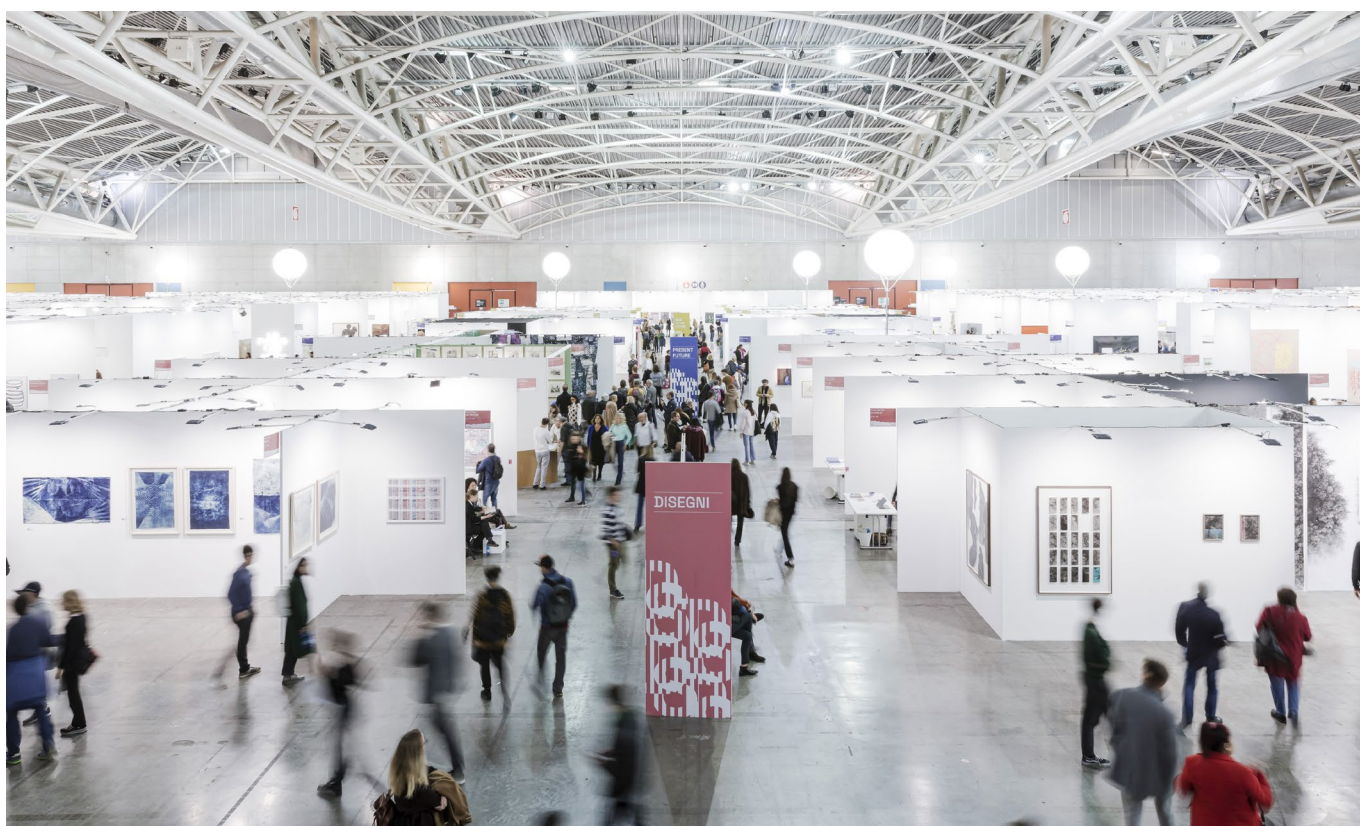
ARTISSIMA

2—5 NOV 2023
OVAL | TORINO

DAL 30 OTT 2023
PIATTAFORMA DIGITALE

ARTISSIMA 2023 - SEZIONI CURATE GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA



ARTISSIMA 2023 - SEZIONI CURATE

GUIDA PER PARTECIPARE



1. COS'È ARTISSIMA E QUALI SONO LE SEZIONI CURATE?

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

Alla fiera partecipano ogni anno gallerie da tutto il mondo. In aggiunta all'esposizione fieristica (**Main Section, Monologue/ Dialogue, New Entries, Art Spaces & Editions**), Artissima si compone di tre sezioni curate dirette da board di curatori e direttori di musei internazionali, dedicate agli artisti emergenti (**Present Future**), alla riscoperta dei pionieri dell'arte contemporanea (**Back to the Future**) e al disegno (**Disegni**). **Le tre sezioni curate verranno presentate nel padiglione fieristico con stand monografici e sulla piattaforma digitale Artissima Voice Over, con un approfondimento dedicato.**

2. DOVE E QUANDO SARANNO PRESENTATE LE SEZIONI CURATE?

Presentazione online sulla piattaforma digitale:

30 OTT – 1 NOV: preview (su invito)

DAL 2 NOV: apertura al pubblico

Presentazione fisica in fiera:

2 NOV: preview (su invito)

3–4–5 NOV: apertura al pubblico

3. QUALI SONO I DETTAGLI DELLE PRESENTAZIONE FISICA DELLE SEZIONI CURATE?

La partecipazione alle sezioni curate è sia su invito da parte dei curatori sia su valutazione, da parte degli stessi, delle candidature inviate spontaneamente dalle gallerie tramite application.

Il costo di partecipazione per ogni sezione curata di Artissima è 270,00 Euro al mq

▪ **PRESENT FUTURE**

Present Future è la sezione di Artissima dedicata ai talenti emergenti, preferibilmente di età inferiore ai 40 anni. Gli artisti sono selezionati in base a progetti specifici presentati dalle gallerie di riferimento. La sezione ospita progetti monografici e si pone l'obiettivo di mettere in risalto le tendenze più innovative che stanno caratterizzando il panorama artistico internazionale.

Scadenza domanda di partecipazione: 30 aprile 2023

Acconto da versare entro il 30 aprile 2023: 1.000,00 Euro

TIPOLOGIA DI STAND:

24/32 mq

▪ **BACK TO THE FUTURE**

Back to the Future presenta progetti monografici di pionieri dell'arte contemporanea, il cui lavoro ha avuto un ruolo chiave nella storia dell'arte. La sezione accoglie opere realizzate dal 1950 al 1979, predilige aree geografiche in cui gli artisti sono stati meno visibili per via delle loro identità di genere, culturali e politiche e dedica particolare attenzione alle pratiche sviluppate in contesti diasporici e marginali.

Scadenza domanda di partecipazione: 30 aprile 2023

Acconto da versare entro il 30 aprile 2023: 1.000,00 Euro

TIPOLOGIA DI STAND:

24/32 mq

▪ **DISEGNI**

Disegni è l'unica sezione nelle fiere italiane dedicata a questo mezzo espressivo. Presenta progetti concepiti come mostre personali che valorizzino l'autenticità e l'autonomia dell'opera su carta. La sezione promuove l'unicità del disegno e la sua innata immediatezza, come prima traduzione dell'idea dell'artista nel mondo e unico accesso senza filtri al suo modo di creare.

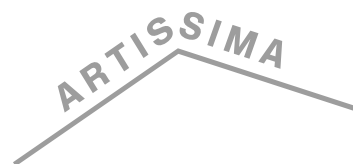
Scadenza domanda di partecipazione: 30 aprile 2023

Acconto da versare entro il 30 aprile 2023: 1.000,00 Euro

TIPOLOGIA DI STAND:

24/32 mq

ARTISSIMA 2023 - SEZIONI CURATE GUIDA PER PARTECIPARE



4. COM'È STRUTTURATA LA PIATTAFORMA DIGITALE DELLE SEZIONI CURATE DI ARTISSIMA?

Artissima Voice Over, la piattaforma digitale delle sezioni curate, consente di affiancare alla presentazione fisica un'esperienza virtuale di approfondimento delle stesse. Nata nel 2020 come **Artissima XYZ** per rispondere ai limiti posti dalla pandemia COVID-19 alle manifestazioni fieristiche, la piattaforma digitale continua ad evolversi come esperienza originale, coinvolgente e di valore, sia per i collezionisti più esperti, sia per chi desidera approfondire l'arte contemporanea facendosi accompagnare dalle voci di coloro che tradizionalmente in una fiera, sia essa fisica o digitale, ne scrivono il racconto.

La piattaforma concretizza quindi ancora una volta l'approccio fortemente sperimentale di Artissima, configurandosi come uno spazio cross-mediale che va oltre la fruizione classica delle viewing-room e dei cataloghi, proponendo contenuti eterogenei per offrire una panoramica approfondita del lavoro degli attori coinvolti in ciascun progetto presentato: **la galleria, l'artista, i curatori**.

Il layout della piattaforma è di semplice approccio e navigazione: il processo vede l'atterraggio su una welcome page da cui si diramano diversi percorsi di lettura/fruizione e approfondimento a 360° sui vari progetti. Ogni progetto avrà una pagina dedicata ricca di materiali descrittivi che consentano non solo di vedere le opere che lo compongono, ma anche di ascoltarne la lettura critica e seguire la genesi creativa attraverso **contenuti fotografici, video, interviste e podcast**.

I contenuti saranno realizzati con l'ausilio di tecnologie di relazione a distanza e prodotti da un lato direttamente dalle gallerie e dagli artisti, dall'altro dal team editoriale di Artissima.

La piattaforma digitale prevede la presentazione di un massimo di 8 opere per artista.

Cliccando sull'immagine **QUI SOTTO** potrai navigare la piattaforma Artissima Voice Over dello scorso anno.



ARTISSIMA 2023 - SEZIONI CURATE

GUIDA PER PARTECIPARE



5. QUAND'È LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE ALLE SEZIONI CURATE?

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro: **30 aprile 2023**

6. DOVE SI TROVA LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SEZIONI CURATE?

Le gallerie interessate a partecipare potranno scaricare il **PDF** della domanda di partecipazione all'indirizzo www.artissima.art/login-application

7. COME VENGONO SELEZIONATE LE GALLERIE PER LE SEZIONI CURATE?

La selezione viene operata sulla base dei materiali inviati **entro il 30 aprile 2023**.

I Comitati Curatoriali delle tre sezioni curate di Artissima, Present Future, Back to the Future e Disegni sono composti da curatori e direttori museali.

Curatori Present Future:

- Saim Demircan, curatore indipendente e scrittore — Torino
- Maurin Dietrich, direttrice Kunstverein München — Monaco

Curatori Back to the Future:

- Defne Ayas, curatrice freelance — Berlino
- Francesco Manacorda, curatore freelance — Londra

Curatrice di Disegni:

- Irina Zucca Alessandrelli, curatrice Collezione Ramo — Milano

8. CHE TIPO DI MATERIALE VIENE RICHIESTO PER CIASCUNA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE?

Tutte le domande dovranno essere accompagnate dal relativo acconto, da copia del documento di identità del legale rappresentante della galleria e dovranno essere corredate da una documentazione relativa all'artista che si intende presentare.

Tale documentazione dovrà essere presentata in lingua inglese e dovrà essere organizzata in un **unico file PDF** del peso massimo di 10 MB. Il documento PDF dovrà contenere nell'ordine: breve descrizione del progetto che intendete proporre (max 1 pagina); biografia, bibliografia, immagini (min 3/ max 6) relative all'artista; breve CV della galleria e mission della stessa (max 1 pagina); consigliato: render dello stand e materiale stampa relativo alla galleria (max 3 articoli). Non è richiesta documentazione cartacea.

9. A CHI INVIARE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE?

Le gallerie italiane dovranno inviare la domanda di partecipazione (completa dei materiali richiesti al punto 8 della presente guida) via e-mail o WeTransfer all'indirizzo **application@artissima.it** all'attenzione di Laura Pongiluppi – Responsabile Espositori Italia.

Per qualunque necessità in fase di compilazione della domanda di partecipazione è possibile contattare Laura Pongiluppi ai seguenti recapiti:

✉ laura.pongiluppi@artissima.it

☎ +39 011 19744106

ARTISSIMA 2023 - SEZIONI CURATE

GUIDA PER PARTECIPARE



10. QUANDO E COME BISOGNA VERSARE L'ACCONTO?

L'acconto va versato contestualmente alla presentazione della domanda di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario. La domanda sprovvista di avvenuto pagamento non verrà considerata in sede di selezione.

DATI BANCARI:

ARTISSIMA s.r.l.

Unicredit Banca s.p.a. – Agenzia Torino Caboto - Corso De Gasperi, 35 - 10129 Torino

IBAN: IT 43 G 02008 01113 0000 41137557

SWIFT: UNCRITMM

È obbligatorio indicare nella causale il nome della galleria per assicurare il corretto accredito.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente in Euro.

Le spese bancarie sono a carico dell'Espositore.

11. QUANDO VERRÀ DATA COMUNICAZIONE ALLE GALLERIE DELL'ESITO DELLA SELEZIONE?

L'esito della selezione verrà comunicato entro **maggio 2023**.

12. SE LA GALLERIA NON VIENE SELEZIONATA L'ACCONTO VERRÀ RESTITUITO?

Quando l'acconto viene versato per completare e validare la domanda di partecipazione, a ciascuna galleria viene inviata una ricevuta che attesta la ricezione della somma. Dopo la selezione del Comitato, alle gallerie che non sono state selezionate viene restituito via bonifico l'acconto al netto delle spese amministrative e di organizzazione che Artissima trattiene. Le spese ammontano a 400,00 Euro + IVA 22%, se dovuta. Per tali spese Artissima emetterà regolare fattura elettronica, secondo la recente normativa.

