



COMUNICATO STAMPA | Torino, 26 ottobre 2023

ARTISSIMA 2023

Tutti gli incontri e gli appuntamenti in fiera

Meeting Point e Bookcorner

2 novembre 2023 | Preview

3-4-5 novembre 2023 | Apertura al pubblico

Artissima Internazionale d'Arte Contemporanea di Torino offre ogni anno un amplissimo calendario di incontri e approfondimenti dedicati al pubblico: tornano per la trentesima edizione della fiera il **Meeting Point by La Stampa**, un'area speciale riservata alla presentazione di progetti, ricerche, eventi e dibattiti, e il **Book Corner by Librerie Corraini**, dedicato alla presentazione di pubblicazioni editoriali.

Meeting Point by La Stampa

VENERDÌ 3 NOVEMBRE

12.30 – RESIDENZE ARTISTICHE COME PONTI CULTURALI

Mediatore: **Sonia Belfiore** (Curatrice indipendente e founder Ultravioletto, Arte + impresa)

Relatori: **Ornella Laneri** (Presidente, Fondazione Oelle Mediterraneo Antico), **Agata Polizzi** (Coordinatrice curatoriale, ZACentrale, Palermo)

13.30 – COME SI STA EVOLVENDO IL SISTEMA DELL'ARTE: PROSPETTIVE ECONOMICHE PER GALLERIE E COLLEZIONISTI

Con **Clarice Pecori Giraldi** (Art Advisory), **Andrea Sirio Ortolani** (Presidente ANGAMC, Osart Gallery), **Pietro Vallone** (Consigliere ANGAMC, Galleria Massimo De Carlo)

Modera: **Nicolas Ballario** (Giornalista di Sky Arte e Rai Radio 1)

14.30 – MARISA MERZ: DALLE RICERCHE D'ARCHIVIO, DALLE TESTIMONIANZE E DAI LUOGHI DI VITA E LAVORO AL PROGETTO DI UNA NUOVA MOSTRA PERSONALE (LAM, LILLE, PRIMAVERA 2024)

Con **Sebastien Delot** (Co-curatore della mostra e Direttore delle Collezioni, Musée Picasso, Parigi, e già Direttore LAM-Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) e **Andrea Viliani** (Co-curatore della mostra e Direttore Museo delle Civiltà, Roma)

15.30 – ARTE È PER TUTTI: UNA CONVERSAZIONE DA ARTE ALL'ARTE E LE CITTÀ DEL FUTURO

Con **Mario Cristiani** (Presidente di Associazione Arte Continua) e **Nicolas Ballario** (Giornalista di Sky Arte e Rai Radio 1)

3–5 NOV 2023
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



16.30 – CAROLYN CHRISTOV-BAKARGIEV, DIRETTORE DEL CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA E CURATORE DELLA MOSTRA MICHELANGELO PISTOLETTO. MOLTI DI UNO, IN CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA

Con **Carolyn Christov-Bakargiev** (Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e curatore della mostra *Michelangelo Pistoletto. Molti di uno*) e **Michelangelo Pistoletto** (Artista)

17.30 – LUCI D'ARTISTA - IL NUOVO CORSO

Con **Massimo Broccio** (Presidente, Fondazione Torino Musei), **Francesca Comisso** (Storica dell'arte, curatrice, collaboratrice in staff Assessora alla cultura Città di Torino), **Antonio Grulli** (Critico d'arte e nuovo curatore Luci d'Artista), **Lia Rumma** (Gallerista)

18.30 – ARTE, FORMAZIONE E PARTECIPAZIONE

Con **Antonia Alampi** (Direttrice, Spore Initiative, Berlino), **Giuseppe D'Anna** (Professore Ordinario di Storia della Filosofia e Direttore del Dipartimento di Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), **Eugenio Tibaldi** (Artista)

Modera: **Giulia Zonca** (Giornalista, La Stampa, Torino)

SABATO 4 NOVEMBRE

12.30 – METAMORFOSI AMERICANA. QUANDO L'ARTE ANTICIPA VISIONI

Con **Mario Calabresi** (Direttore e CEO CHORA Media) e **Francesco Jodice** (Artista)

14.30-18.30 – IL CURATORE PLANETARIO

PROMOSSO DA JAGUAR, IDEATO E PRODOTTO DA CURA. MAGAZINE

Renzo Taddei in conversazione con **Grazia Quaroni**

Grazia Quaroni in conversazione con **Fabrice Hyber**

Fabrice Hyber in conversazione con **Domitilla Dardi**

Domitilla Dardi in conversazione con **Formafantasma**

Formafantasma in conversazione con **Lucia Pietroiusti**

Lucia Pietroiusti in conversazione con **Nicolas Bourriaud**

Con **Renzo Taddei** (Professore di Antropologia, Universidade Federal de São Paulo, Brasile), **Grazia Quaroni** (Direttrice delle Collezioni presso la Fondation Cartier pour l'art contemporain), **Fabrice Hyber** (Artista), **Domitilla Dardi** (Storica e Curatrice indipendente di Design), **Formafantasma** (Studio di design research-based), **Lucia Pietroiusti** (Curatrice ed Head of Ecologies presso la Serpentine di Londra), **Nicolas Bourriaud** (Scrittore, fondatore di Radicants e Direttore Artistico della Biennale di Gwangju 2024)

18.30 – ARTE E COMMITTENZA

Con **Zasha Colah** (Co-direttrice artistica, ar/ge kunst, Bolzano), **Stefano Collicelli Cagol** (Direttore Generale, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato), **Caterina Riva** (Direttrice, MACTE, Termoli)

Modera: **Rocco Moliterni** (Giornalista, La Stampa, Torino)

3–5 NOV 2023

preview 2 NOV

OVAL | TORINO



DOMENICA 5 NOVEMBRE

11.30 – ITALICS ART AND LANDSCAPE: PRESENTAZIONE DI PANORAMA 2024

Con **Fabio Carosso** (Vice Presidente della Regione Piemonte), **Carlo Falciani** (Storico dell'arte e curatore), **Lorenzo Fiaschi** (Presidente di Italics), **Carlo Orsi** (Co-fondatore di Italics), **Vittoria Poggio** (Assessore Cultura, Turismo, Commercio della Regione Piemonte)

12.30 – L'IMPORTANZA DELLA FORMAZIONE. UNA TAVOLA ROTONDA TRA STUDENTI E PROFESSIONISTI DEL MONDO DELL'ARTE

Mediatore: **Guido Guerzoni** (Professore Università Bocconi e Coordinatore Scientifico Gallerie d'Italia Academy)

Con **Mattia Pozzoni** (Art advisor), **Alberto Fiore** (Contemporary Art Specialist, Mazzoleni, London - Torino), **Paola Manfredi** (Fondatrice e Direttore PCM Studio), **Giulia Ronchi** (Direttrice Responsabile Exibart), **Marta Tosi** (Consigliere di amministrazione e Sales and Marketing Manager Art Defender), **Alice Manni** (Art manager Fondazione Mimmo Rotella), **Sara Enrico** (Artista), **IULM**, Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano

13.30 – ANTONIO TUCCI RUSSO. WHAT A WONDERFUL LIFE!

Con **Lisa Tucci Russo** (Direttrice, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Torino) e **Lorand Hegyi** (Critico d'arte e curatore)

14.30 – MADE IN VOL. 2

Giovanni De Niederhäusern (Senior Vice President di Pininfarina Architecture), **David Gallina** (Owner & sales director Dott. Gallina), **Guido Gobino** (Artigiano), **Cristina Tardito** (Designer e CEO del Brand di moda Kristina Ti)

Modera: **Marilena Pirrelli** (Giornalista, Sole 24 Ore)

15.30 – L'INCONTRO - SPECIALE ARTISSIMA. LUCY. SULLA CULTURA IN DIALOGO CON RENZO TADDEI

Con **Irene Graziosi** (Autrice, scrittrice e responsabile editoriale di Lucy) e **Renzo Taddei** (Professore di Antropologia, Universidade Federal de São Paulo, Brasile)

16.30 – BEYOND PRODUCTION

Con **Ilaria Bonacossa** (Curatrice di Beyond Production e Direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale - MNAD), **Luisa Ausenda** (Curatrice e fondatrice Studio Leggero), **Matteo Pessione** (Coordinatore OGR Tech, responsabile Controllo di Gestione OGR Torino e Responsabile Progetti Innovativi Fondazione CRT) ed **Edoardo Raffiotta** (LCA Studio Legale)

18.00 – ARTISSIMA 2023: LE CONCLUSIONI

Federico Monga (Vicedirettore, La Stampa) intervista **Luigi Fassi** (Direttore, Artissima – Internazionale d'Arte Contemporanea)

3–5 NOV 2023
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



Book Corner by Librerie Corraini

VENERDÌ 3 NOVEMBRE

12.15 – GIORGIO GRIFFA E GIULIO PAOLINI. PAROLE E IMMAGINI A DUE VOCI

Con **Elena Volpato** (Conservatore e curatore presso la GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino), **Giorgio Griffa** (Artista), **Giulio Paolini** (Artista)

13.00 – PRESENTAZIONE DEL LIBRO “DREAMS ARCHIVE” EVA FRAPICCINI A CURA DI CRISTINA COBIANCHI

Con **Cristina Cobiانchi** (Fondatrice e Presidente di AlbumArte, curatrice del libro), **Eva Frapiccini** (Artista), **Jean-Paul Felley** (Direttore dell'EDHEA - HES-SO Valais Wallis, co-curatore della Biennale Son), **Paola Ugolini** (Critica d'arte, curatrice di Dreamscape)

14.00 – IL LINGUAGGIO DEI MAGAZINE E IL CONTEMPORANEO

Con **Luca Lo Pinto** (Direttore Artistico, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma)

15.00 – ARTE POVERA 1967-1971

Con **Ilaria Bernardi** (Curatrice della mostra), **Sergio Di Stefano** (Direttore editoriale di Silvana Editoriale)

16.00 – STORIE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Con **Andrea Bellini** (Autore del libro, direttore del Centre d'Art Contemporain e della Biennale de l'Image en Mouvement di Ginevra), **Andrea Cortellessa** (Critico letterario), **Gianluigi Ricuperati** (Scrittore)

17.00 – MARINELLA SENATORE. LA MONOGRAFIA

Con **Ilaria Bernardi** (Storica dell'arte e curatrice) e **Marinella Senatore** (Artista)

18.00 – MARCELLA BECCARIA, VICE DIRETTORE-CAPO CURATORE DEL CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA E CURATORE DEL CATALOGO DI OTOBONG NKANGA, PRESENTA LA PUBBLICAZIONE IN CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA

Con **Marcella Beccaria** (Vice Direttore, Capo Curatore e Curatore delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea) e **Otobong Nkanga** (Artista)

SABATO 4 NOVEMBRE

12.15 – IL MONDO IN UN GRANELLO DI SABBIA, CATALOGO DELLA MOSTRA DI FRANCO VIMERCATI ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA

Con **Martino Vimercati** (Presidente Archivio Franco Vimercati), **Doris von Drathen** (Storica dell'arte e critica d'arte), **Saretto Cincinelli** (Critico d'arte e curatore).

Modera: **Greta Boldorini** (Edizioni Tlon e dottoranda in storia dell'arte contemporanea - Università degli Studi di Padova)

13.00 – MICHELE TOCCA. REPOUSSOIR

Con **Michele Tocca** (Artista), **Elena Volpato** (Conservatore e curatore presso la GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino), **Alberto Mugnaini** (Storico dell'arte e artista)

3–5 NOV 2023

preview 2 NOV

OVAL | TORINO



14.00 – PITTURA ITALIANA OGGI. PRESENTAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA

Con **Damiano Gulli** (Curatore Arte contemporanea e Public Program, Triennale Milano) e **Marilia Pederbelli** (Assistant Curator, Triennale Milano), **Annika Pettini** (Scrittrice e responsabile cultura Zero), **Lisa Andreani** (Critica e curatrice)

15.00 – ARTE E SPAZIO PUBBLICO. PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Con **Fabio De Chirico** (Direttore Servizio Il Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura), **Alessandra Ferrighi** (Responsabile Area Ricerca Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali), **Marco Ciari** (Responsabile in E.Q. Ufficio Torino Creativa della Città di Torino), **Rosanna Purchia** (Assessora alla cultura, Città di Torino)

16.00 – DUCATOPRIZE 2023. PRESENTAZIONE DEL CATALOGO

Con **Giacomo Pigliapoco** (Direttore DucatoPrize 2023), **Fosbury Architecture** (Progettisti allestimento mostra DucatoPrize 2023), **Nerina Ciaccia** (Founder di Ciaccia Levi, Parigi, Milano), **Roberto Vito D'Amico** (Graphic designer)

17.00 – LA PRATICA DI KAZUKO MIYAMOTO. TRA PUBBLICAZIONI, ESPOSIZIONI ED EVENTI PERFORMATIVI

Introduce: **Angela Tecce** (Presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee)
Con **Luca Cerizza** (Curatore e scrittore d'arte), **Zasha Colah** (Co-direttore artistico Ar/Ge Kunst e Curatrice Berlin Biennale 2025), **Eva Fabbris** (Direttrice, museo Madre), **Francesca Pellicciari** (Graphic designer e fondatrice di pupilla grafik), **Davide Quadrio** (Direttore, MAO).
Modera: **Eva Fabbris**

18.00 – ARTISTI PER FRESCOBALDI, IL PROGETTO E IL CATALOGO

Con **Tiziana Frescobaldi** (Direttore), **Ludovico Pratesi** (Curatore), **Daniela De Lorenzo** (Artista), **Massimo Bartolini** (Artista)

DOMENICA 5 NOVEMBRE

11.15 – ART SITE FEST, PUBBLICAZIONI E PODCAST

Con **Domenico M. Papa** (Direttore artistico e ideatore di Art Site Fest), **Luca Angelantoni** (Consigliere di amministrazione di Fondazione Sviluppo e Crescita CRT, CSI Piemonte e Fondazione Torino Musei), **Marco Amato** (Corporate Communication Senior Manager Lavazza Group, Direttore Museo Lavazza Group, Vicepresident at MUSEIMPRESA), **Eleni Molos** (Attrice e curatrice eventi Art Site Fest)

12.00 – REBECCA MOCCIA. MINISTRY OF LONELINESS

Con **Vincenzo Estremo** (Scrittore, PhD, teorico dell'immagine movimento, docente di curatela), **Rebecca Moccia** (Artista), **Chiara Nuzzi** (Curatrice e manager editoriale Fondazione ICA Milano, autrice)

13.00 – OLTRE UNA MODA: COLLEZIONARE ARTE AFRICANA CONOSCENDONE IL CONTESTO

Con **Adama Sanneh** (Co-fondatore e CEO della Fondazione Moleskine), **Stefano Piscì** (Direttore Generale di Ladema Studio), **Valerie Kabov** (Co-fondatrice e Direttrice di First Floor Gallery Harare)

3–5 NOV 2023

preview 2 NOV

OVAL | TORINO



14.00 – NINA CARINI, APERÇUES

Con **Nina Carini** (Artista), **Angela Madesani** (Storica dell'arte e curatrice indipendente), **Rischa Paterlini** (Curatrice indipendente), **Davide Dal Sasso** (Filosofo)

15.00 – PRESENTAZIONE DEL VOLUME ON COLLECTING ARTISTS' BOOKS

Con **Liliana De Matteis** (Curatrice), **Giorgio Di Domenico** (Co-autore), **Maria Teresa Roberto** (Storica dell'arte)

16.00 – CAROL RAMA. CATALOGO RAGIONATO

Con **Pinuccia Sardi** (Presidente Fondazione Sardi per l'Arte), **Michele Carpano** (Presidente Archivio Carol Rama), **Maria Cristina Mundici** (Direttore scientifico Archivio Carol Rama), **Raffaella Roddolo** (Membro del Comitato scientifico Archivio Carol Rama), **Maria Grazia Messina** (Membro del Comitato scientifico Archivio Carol Rama), **Claudio Zambianchi** (Professore ordinario di storia dell'arte contemporanea alla Sapienza, Università di Roma)

17.00 – PRESENTAZIONE DELLA FONDAZIONE THE BANK ETS E DEL PROGETTO EDITORIALE STORIA DELLA PITTURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1980-2025

Con **Antonio Menon** (Presidente Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea), **Cesare Biasini Selvaggi** (Segretario Generale Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea)

3–5 NOV 2023
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

T +39 011 19744106

www.artissima.art | info@artissima.it

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: Artissima Fair

#artissima #artissima2023 #artissimaVoiceOver

OVAL Lingotto Fiere | via Giacomo Mattè Trucco, 70 – Torino

Preview

giovedì 2 novembre 2023 ore 15.00–20.00 (su invito)

Apertura al pubblico:

3-4 novembre 2023 12.00–20.00

5 novembre 2023 11.00–19.00

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca. L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Città di Torino, Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino**. Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

Artissima è realizzata con il patrocinio del

Ministero della cultura

È un marchio di

Città di Torino

Regione Piemonte

Città Metropolitana di Torino

Afferisce a

Fondazione Torino Musei

Gode del sostegno di

Fondazione CRT

Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

Fondazione Compagnia di San Paolo

Camera di commercio di Torino

Main Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Official Partner:

illycaffè | Dott.Gallina | Guido Gobino Cioccolato | Jaguar | Juventus | K-Way

KRISTINA TI | Lauretana | OFF GIANNONI & SANTONI | ORLANE PARIS

Piemonte Land of Wine | Principi di Piemonte | UNA Esperienze | Tosetti Value - Il Family office

VANNI occhiali | Pininfarina Architecture | Chinati Vergano | Art Defender

3–5 NOV 2023

preview 2 NOV

OVAL | TORINO



In-kind Partner: Bolzan | Carioca | Chave 1890 | edra
Gebrüder Thonet Vienna | Kartell | LOMBRELLO | Paola Lenti | Pedrali | Torino Airport

Media Partner: Il Giornale dell'Arte | La Stampa | Rai Cultura | Rai Radio 1

Media Coverage: Sky Arte

CONTATTI PER LA STAMPA

Artissima

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com |

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004

3—5 NOV 2023
preview 2 NOV

OVAL | TORINO