



COMUNICATO STAMPA | Torino, 11 ottobre 2023

## ARTISSIMA 2023 PROGETTI SPECIALI IN CITTÀ

**L'offerta artistica e culturale di Artissima si espande in città grazie a un ricco programma di progetti speciali fuori fiera in collaborazione con le istituzioni cittadine e i partner.**

**2 novembre 2023** | Preview

**3-4-5 novembre 2023** | Apertura al pubblico

**Artissima Internazionale d'Arte Contemporanea di Torino** combina una duplice vocazione, affiancando a una proposta di mercato di alto livello una proposta culturale in grado di indagare modalità sempre nuove e diverse di proporre arte. Un'espansione a cerchi concentrici in città di quello che accade in fiera e un'ulteriore occasione di visibilità per le gallerie partecipanti.

Grazie al dialogo con il Main Partner **Intesa Sanpaolo**, la **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, la **Città di Torino**, **EXPOSED. Torino Foto Festival** e il **Gruppo UNA**, la fiera si espande in città con **cinque progetti espositivi**: **La condizione umana**, una rassegna di film e video d'artista, alle **Gallerie d'Italia - Torino**; **Dove finiscono le tracce**, una mostra diffusa in luoghi iconici della cultura torinese con cinque opere della collezione di Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT; **Nó na garganta | Knot in the throat**, che presenta un'opera dell'artista brasiliano Jonathas de Andrade negli spazi dell'Ex Giardino Zoologico di Torino; **All These Fleeting Perfections**, mostra prodotta in dialogo con EXPOSED. Torino Foto Festival, il nuovo Festival Internazionale di Fotografia di Torino; **Perché non Lilloni?**, un progetto espositivo dedicato a Umberto Lilloni a cura di Massimo Minini pensato per il Salone delle Feste dello storico hotel Principi di Piemonte | UNA Esperienze.

### **La condizione umana @ Gallerie d'Italia - Torino**

**Intesa Sanpaolo**, Main Partner della fiera, rinnova per il quarto anno il sostegno ad Artissima.

Il 2023 vede il dialogo concretizzarsi nella produzione della seconda edizione della rassegna di film e video d'artista ideato e prodotto in collaborazione con le **Gallerie d'Italia - Torino**, che saranno la sede ospitante, dopo il successo nel 2022 della prima edizione con *Collective Individuals*, a cura di Leonardo Bigazzi.

La sala immersiva del museo ospiterà **La condizione umana**, mostra a cura di **Jacopo Crivelli Visconti**, critico d'arte e curatore indipendente. La rassegna di opere video, molte delle quali esposte per la prima volta in Italia, vedrà artisti rappresentati dalle gallerie partecipanti ad Artissima. Gli artisti e le gallerie presentati sono: Adrián Balseca (galleria MADRAGO, Lisbona), Seba Calfuqueo (galleria MARILIA RAZUK, Sao Paulo e galleria LAVERONICA, Modica), Julian Charrière (galleria Sies + Höke, Dusseldorf), Tamara Henderson (galleria RODEO, Londra, Piraeus), Joan Jonas (galleria Raffaella Cortese, Milano), Ali Kazma (galleria Francesca Minini, Milano), Elena Mazzi (galleria Ex Elettrofonica, Roma), Uriel Orlow (galleria mor charpentier Parigi, Bogotá e galleria LAVERONICA, Modica), Shimabuku (galleria ZERO..., Milano).

3—5 NOV 2023  
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



Il dialogo con Intesa Sanpaolo proseguirà anche **in fiera** con la presentazione di un progetto espositivo originale che conferma il valore della partnership con Artissima.

*Gallerie d'Italia – Torino, da venerdì 3 a domenica 5 novembre 2023, dalle 15.00 alle 21.00. Con il biglietto di Artissima sarà possibile accedere gratuitamente al museo*

### **Dove finiscono le tracce @ Centro città**

*Opere dalla collezione della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT*

Sostenuta e nata dal desiderio della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** di valorizzare la propria collezione e a cura di Artissima, ***Dove finiscono le tracce*** è una mostra diffusa in luoghi iconici della cultura torinese. L'esposizione è un percorso itinerante in cinque luoghi del centro di Torino, una riscoperta della città attraverso l'esperienza di cinque opere testimoni della collezione della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT acquisite nel corso degli ultimi vent'anni e conservate come patrimonio museale dalla GAM – Galleria Civica di Arte Moderna di Torino e dal Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. L'esposizione è, nelle parole del Direttore **Luigi Fassi**, *“un racconto del rapporto tra grande storia e microstoria attraverso alcune opere iconiche degli artisti prescelti, in cui l'evoluzione degli eventi che segnano il decorso dei processi storici è accompagnato da riflessioni che declinano i sommovimenti epocali in chiave intima, dando spazio alla soggettività degli artisti così come alla storia culturale del territorio”*.

I luoghi iconici della mostra diffusa e i relativi artisti ospitati sono:

- Il cortile di **Palazzo Perrone di San Martino** – sede della Fondazione CRT e della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT con **Francesco Gennari**
- La Corte Medievale di **Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica** di Torino con **Peter Friedl**
- Il portico d'ingresso del **Museo Nazionale del Risorgimento** con **Cally Spooner**
- Il foyer del **Teatro Carignano** con **William Kentridge**
- La Sala del Caminetto del **Teatro Regio** di Torino con **Simon Starling**

La mostra sarà gratuita e visitabile dal pubblico a partire dal giovedì 26 ottobre fino a domenica 12 novembre 2023.

*Tutte le sedi\*, dal giovedì alla domenica (26-29 ottobre, 2-5 novembre, 9-12 novembre 2023), dalle 11.00 alle 15.00. \*Teatro Regio dalle 11.00 alle 13.00*

### **Nó na garganta | Knot in the throat @ Ex Zoo Torino**

Nella cornice del parco Michelotti, all'interno dell'**Ex Giardino Zoologico di Torino**, Artissima in collaborazione con la **Città di Torino** presenta da venerdì 27 ottobre a domenica 5 novembre 2023 un'opera dell'artista brasiliano **Jonathas de Andrade**. L'intervento rientra tra i progetti speciali di Artissima 2023 e consiste nella proiezione dell'opera ***Nó na garganta | Knot in the throat*** (2022) sulla facciata dello stabile che ospitava la Casa delle giraffe e degli elefanti. L'opera video di de Andrade vuole attivare un dialogo con la memoria storica del luogo, per innescare una riflessione sul significato storico e sociale dell'ex zoo di Torino. Nelle immagini alcuni giovani lavoratori di uno zoo privato del Brasile vengono ripresi mentre interagiscono pacificamente con dei serpenti. A queste scene se ne intervallano altre, a carattere documentaristico, di disastri ecologici, evocando per contrasto una disconnessione traumatica tra uomo e natura.

*Ex Zoo Torino – Parco Michelotti, da venerdì 27 ottobre a domenica 5 novembre 2023, dalle 10.00 alle 22.00*

3–5 NOV 2023  
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



### All These Fleeting Perfections @ Biblioteca Geisser

Prodotta da **EXPOSED. Torino Foto Festival**, in collaborazione con Artissima e la partecipazione attiva di alcuni suoi espositori, **All These Fleeting Perfections** è una mostra collettiva che anticipa alcune tematiche che il festival approfondirà con la sua prima edizione intitolata *New Landscapes Nuovi paesaggi*, dal 2 maggio al 2 giugno 2024. Attraverso un percorso di fotografie, video, installazioni e dipinti selezionati **tra gli artisti delle gallerie presenti in fiera**, la mostra, a cura di Domenico Quaranta, esplora la dimensione del post-fotografico come complessa persistenza della rappresentazione nelle immagini, di un modo di relazionarsi al reale di cui la fotografia è stata l'espressione più nitida. Le "fugaci perfezioni" evocate dal titolo rappresentano tutto ciò che, per qualche istante, ha contribuito a definire l'essenza stessa della fotografia: modi di vedere superati ma mai completamente superabili, ancora aspiranti a una propria incomparabile assolutezza.

*Biblioteca civica Alberto Geisser, da venerdì 27 ottobre a domenica 5 novembre 2023, dalle 15.00 alle 22.00*

### Perché non Lilloni? @ Hotel Principi di Piemonte | UNA Esperienze

Grazie al rinnovato dialogo tra Artissima e **UNA Esperienze**, brand di Gruppo UNA, il Salone delle Feste dello storico hotel **Principi di Piemonte | UNA Esperienze** nel centro di Torino ospita, per la quarta volta in collaborazione con Artissima, un progetto espositivo d'arte contemporanea. Nel 2023 viene presentata la mostra **Perché non Lilloni?**, a cura di Massimo Minini e della sua omonima galleria bresciana, visitabile durante i giorni della fiera.

In occasione del **cinquantennale della galleria Massimo Minini**, il progetto espositivo orchestra un colpo di scena che riporta l'attenzione su **Umberto Lilloni** (1898-1980), nelle parole di Minini "*un artista misterioso, metafisico, un Morandi dei boschi invece che degli alberi, autore di vasi con fiori recisi, paesaggi di città del Nord come Stoccolma, ritratti, fanciulle...*".

I venti dipinti dell'artista milanese, selezionati da Massimo Minini per la mostra, rendono omaggio a un pittore di tradizione figurativo e chiarista, dando spazio a un riconoscimento di parità di diritti ai rappresentanti dei vari mondi artistici che si sono combattuti e alternati nel corso di tutto il novecento. Se il Ventesimo secolo ha infatti il pregio di aver allargato i confini conoscitivi dell'arte come della scienza, ha anche lo stigma di aver posto fine a un mondo e un modo di fare arte che operava da millenni nella storia umana. Il progetto è così un'arena di confronto e dibattito su cosa sia stato il rapporto artistico tra avanguardia e passatismo - uno dei temi da sempre più dibattuti e accesi in arte - che dal magistero degli storici e dei critici è giunto sino alla sensibilità dello spettatore, determinando gusti, orientamenti personali e stili di vita.

*Hotel Principi di Piemonte | UNA Esperienze, da giovedì 2 a domenica 5 novembre 2023, da giovedì a sabato dalle 13.00 alle 21.00, domenica dalle 13.00 alle 18.00*

### Eventi dei partner

#### Vestiges Premio illy Present Future @ Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ospita la mostra personale di **Peng Zuquiang**, presentato dalla galleria Antenna Space di Shanghai, vincitore dell'edizione 2022 del **Premio illy Present Future**, che grazie alla visione contemporanea di **illycaffè**, offre un contributo importante all'affermazione degli artisti emergenti e conferma il ruolo attivo della fiera nel sostegno dei talenti internazionali. Curata da Bernardo Follini, **Vestiges**, presenta una nuova tappa della ricerca dell'artista che impiega il film e l'installazione per indagare il significato affettivo delle storie, dei corpi e del linguaggio. La mostra *Vestiges* è costituita da due nuove videoinstallazioni dedicate ai temi della memoria e del contagio connessi al processo di produzione e diffusione delle immagini.

*Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, da giovedì 2 novembre 2023 a domenica 7 gennaio 2024*

3—5 NOV 2023  
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



### New Egg @ Villa Sanquirico

**Giannoni & Santoni**, realtà specializzata nella progettazione di spazi e opere ad alto valore artistico, presenta **New Egg**, mostra a cura di Nicolas Ballario, che vede protagonisti inaspettati *pollai domestici* immaginati da **Vedovamazzei**. Prima espressione di **OFF**, marchio dell'azienda nato proprio con la missione di dare origine a oggetti/opere fuori dagli schemi orientati verso un nuovo rapporto con la natura, **New Egg** è sviluppato in collaborazione con Paolo Parisi, il più apprezzato produttore al mondo di uova di alta qualità.

*Villa Sanquirico, da giovedì 2 a domenica 5 novembre 2023; da giovedì a sabato dalle 13.00 alle 20.00, domenica dalle 10.00 alle 20.00*

### the dirt is teeming with life @ NH Collection Torino Piazza Carlina

Gli spazi dell'NH Collection Torino Piazza Carlina ospitano l'installazione dal titolo **the dirt is teeming with life** simbolo della residenza in Sicilia dell'artista **Dala Nasser**, che era presentata dalla galleria Deborah Schamoni di Monaco, vincitrice dell'edizione 2022 del **Premio ISOLA SICILIA** promosso dalla **Fondazione Oelle**. L'opera, prodotta su tessuti di provenienza locale realizzati con bucce di arance siciliane riciclate, è incentrata sull'Etna e sui terreni agricoli circostanti, e rivela sfregamenti a carboncino delle rocce vulcaniche tinte con i fiori nativi di Lantana e Oleandro. Il premio residenza ISOLA SICILIA, format esperienziale dedicato agli "artisti naviganti" del terzo millennio, è atto a valorizzare la ricerca artistica contemporanea indirizzata al campo delle arti visive, fotografia, video, sound art e altro: azioni intese come attraversamenti culturali in Sicilia.

*NH Collection Torino Piazza Carlina, da giovedì 2 a domenica 5 novembre 2023, dalle 08.00 alle 22.00*

### VANNI occhiali #artistroom @ Showroom VANNI

Il marchio torinese di occhialeria creativa **VANNI occhiali** lancia in esclusiva presso lo Showroom VANNI di Piazza Carlina a Torino **Visum**, la *capsule-collection* di occhiali d'artista realizzati su progetto di **Teresa Giannico**, che nel 2022, presentata dalla galleria Viasaterna di Milano, ha vinto il **Premio VANNI occhiali #artistroom**. Nello spazio verranno presentate in contemporanea le opere dell'artista nella mostra *L'atto di vedere*, in collaborazione con la galleria **Viasaterna** di Milano. Il premio, iniziato nel 2019 dal dialogo tra Artissima e VANNI occhiali, esplora le contaminazioni possibili tra la genialità dell'arte contemporanea e l'eyewear design. Dopo le prime *capsule collection* a cura di Cristian Chironi e Catalin Pislaru, Teresa Giannico ha firmato il terzo progetto per la realizzazione di due modelli di occhiali da sole VANNI.

*Showroom VANNI occhiali, da giovedì 2 a domenica 5 novembre 2023, giovedì e venerdì dalle 10.00 alle 19.30, sabato dalle 10.00 alle 24.00 e domenica dalle 10.00 alle 15.00. Vernissage sabato 4 novembre alle 18.00*

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA  
TORINO

 Fondazione  
CRT

A+ FONDAZIONE  
ARTE \ CRT  
TORINO PIEMONTE

 CITTÀ DI TORINO

EXPOSED

 PRINCIPI  
DI PIEMONTE  
UNA | ESPERIENZE

 illy

 FONDAZIONE  
SANDRETTO  
RE REBAUDENGO

OFF  
GIANNONI & SANTONI

 Fondazione OELLE  
MEDITERRANEO ANTICO

VANNI

3—5 NOV 2023  
preview 2 NOV

OVAL | TORINO



## **ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea**

T +39 011 19744106

[www.artissima.art](http://www.artissima.art) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: Artissima Fair

#artissima #artissima2023 #artissimaVoiceOver

**OVAL Lingotto Fiere** | via Giacomo Mattè Trucco, 70 – Torino

### **Preview**

**giovedì 2 novembre 2023** ore 15.00–20.00 (su invito)

### **Apertura al pubblico:**

**3-4 novembre 2023** 12.00–20.00

**5 novembre 2023** 11.00–19.00

**Artissima** è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca. L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Città di Torino, Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino**. Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

### **Artissima è realizzata con il patrocinio del**

Ministero della cultura

### **È un marchio di**

Città di Torino

Regione Piemonte

Città Metropolitana di Torino

### **Afferisce a**

Fondazione Torino Musei

### **Gode del sostegno di**

Fondazione CRT

Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

Fondazione Compagnia di San Paolo

Camera di commercio di Torino

### **Main Partner**

**INTESA**  **SANPAOLO**

### **Official Partner:**

illycaffè | Dott.Gallina | Guido Gobino Cioccolato | Jaguar | Juventus | K-Way

KRISTINA TI | Lauretana | OFF GIANNONI & SANTONI | ORLANE PARIS

Piemonte Land of Wine | Principi di Piemonte | UNA Esperienze | Tosetti Value - Il Family office

VANNI occhiali | Pininfarina Architecture | Chinati Vergano | Art Defender

3–5 NOV 2023

preview 2 NOV

OVAL | TORINO



**In-kind Partner:** Bolzan | Carioca | Chave 1890 | edra  
Gebrüder Thonet Vienna | Kartell | LOMBRELLO | Paola Lenti | Pedrali | Torino Airport

**Media Partner:** Il Giornale dell'Arte | La Stampa | Rai Cultura | Rai Radio 1

**Media Coverage:** Sky Arte

**CONTATTI PER LA STAMPA**

**Artissima**

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) |

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | [francesca@paolamanfredi.com](mailto:francesca@paolamanfredi.com) – m. +39 340 9182004

3—5 NOV 2023  
preview 2 NOV

OVAL | TORINO