

# ARTISSIMA 2025

## GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA

30 OTT preview — 31 OTT - 2 NOV 2025

# ARTISSIMA 2025 GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA



30 OTT preview — 31 OTT - 2 NOV 2025

### 1. COS'È ARTISSIMA?

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

Alla fiera partecipano ogni anno gallerie da tutto il mondo. In aggiunta all'esposizione fieristica (**Main Section, Monologue/ Dialogue, New Entries, Art Spaces & Editions**), Artissima si compone di tre sezioni con stand monografici curate da board di curatori e direttori di musei internazionali, dedicate agli artisti emergenti (**Present Future**), alla riscoperta dei pionieri dell'arte contemporanea (**Back to the Future**) e al disegno (**Disegni**).

### 2. QUAL È IL TEMA DELLA FIERA?

MANUALE OPERATIVO PER NAVE SPAZIALE TERRA è il tema di Artissima 2025. Ispirato all'omonimo libro del 1969 di Richard Buckminster Fuller, questo concetto invita a riflettere sulla nostra presenza sul pianeta Terra, una "nave spaziale" affidata alla responsabilità collettiva di chi la abita. Come possiamo prendercene cura? Il destino non ci ha lasciato istruzioni, ma Fuller ci esorta a superare le barriere tra discipline e cooperare con uno sguardo più ampio e consapevole. Sono i grandi visionari come gli artisti a tracciare nuove rotte per comprendere il nostro ruolo di timonieri della Nave Spaziale Terra. Artissima 2025 invita la sua comunità – partecipanti e visitatori – a contribuire idealmente alla stesura di un Manuale per guidare il nostro pianeta nel viaggio attraverso le sfide del presente.

### 3. QUAND'È ARTISSIMA?

La trentaduesima edizione di Artissima si terrà **dal 30 ottobre al 2 novembre 2025**

**30 OTT:** preview (su invito)

**31 OTT - 1-2 NOV** apertura al pubblico

### 4. QUAND'È LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA FIERA?

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro il 28 aprile per le sezioni curate (Present Future, Back to the Future e Disegni), entro il 3 maggio per le altre sezioni della fiera

### 5. QUAL È LA MODALITÀ DI COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA FIERA?

Il processo di iscrizione è integrato sul sito web [artissima.art](http://artissima.art) e tutte le domande di partecipazione potranno essere compilate online, all'indirizzo [www.artissima.art/login-application](http://www.artissima.art/login-application)

- Le gallerie che nel 2024 non hanno partecipato alla fiera o che hanno partecipato solo alle sezioni curate dovranno seguire il PERCORSO A.
- Le gallerie che hanno già partecipato alla fiera nel 2024 dovranno invece seguire il PERCORSO B e accedere così alla propria area riservata con i dati di accesso già usati nella passata edizione. Troveranno alcuni campi precompilati e in tal modo potranno rapidamente procedere con la domanda di partecipazione alla fiera 2025. Potranno anche continuare ad aggiornare (fino al 28 aprile per le sezioni curate, fino al 3 maggio per le altre sezioni della fiera) il proprio processo di iscrizione visibile su [artissima.art](http://artissima.art).

### 6. A QUALE PUNTO DEL PROCESSO SI PUÒ SELEZIONARE LA SEZIONE A CUI SI DESIDERA ISCRIVERSI?

Il punto del processo di iscrizione al quale si potrà selezionare la sezione (o le sezioni) a cui iscriversi è il punto 5 del processo.

**N.B. È possibile selezionare una o più sezioni contemporaneamente; procedendo si potranno poi inserire le richieste specifiche per ogni sezione selezionata.**

I passaggi del processo online di iscrizione alla Fiera 2025 sono 8:

#### 1. Dati Generali:

- compilazione dei dati della galleria
- indicazione di un responsabile di contatto a cui verranno inviate tutte le comunicazioni relative alla Fiera
- indicazione di un responsabile di contatto a cui verranno inviate tutte le comunicazioni relative al Dipartimento VIP
- accettazione dell'Informativa sulla Privacy

#### 2. Altri Dati:

- inserimento di un'immagine profilo della galleria
- indicazione degli account digitali della galleria
- indicazione delle precedenti partecipazioni fieristiche, incluse quelle eventuali ad Artissima (dal 2020)

### 3. Artisti:

- indicazione degli artisti rappresentati dalla galleria (fra i quali, in fase successiva, si potranno scegliere quelli che si intende portare in fiera, in ogni specifica sezione)

### 4. Regolamento:

- leggere attentamente per presa visione delle scadenze e accettazione del regolamento generale

### 5. Sezioni:

- selezione della sezione (o delle sezioni) a cui iscriversi

### 6. Selezione:

- compilazione delle richieste specifiche per ciascuna sezione: prima si seleziona la tipologia dello stand, poi si accettano i termini e le condizioni

### 7. Fatturazione:

- compilazione dei dati di fatturazione
- indicazione di un responsabile amministrativo a cui verranno inviate fatture e altra documentazione
- indicazione del legale rappresentante della galleria
- richiesta di partecipazione e accettazione del regolamento generale

### 8. Conclusione:

- scaricamento della domanda (o delle domande) di partecipazione in formato PDF
- indicazione dei dati per effettuare il versamento dell'acconto
- indicazione dei materiali da allegare alla domanda (o alle domande) di partecipazione

Una volta effettuati gli 8 passaggi, si dovrà procedere alla sottoscrizione e all'invio della domanda (o delle domande) di partecipazione scansionata, via e-mail, come indicato al punto 5 della presente guida.

N.B. Una volta concluso il passaggio "1. DATI GENERALI", la galleria riceverà una e-mail dall'indirizzo [digital@artissima.art](mailto:digital@artissima.art) avente come oggetto "[Artissima] Application process Artissima 2025". L'e-mail dovrà essere conservata perché contiene un link per tornare in qualsiasi momento sul processo di iscrizione.

## 7. A QUALI SEZIONI DELLA FIERA CI SI PUÒ ISCRIVERE?

Sono aperte le iscrizioni per le seguenti sezioni della fiera:

- Main Section
- Monologue/Dialogue
- New Entries
- Art Spaces & Editions
- Present Future
- Back to the Future
- Disegni

### 8. SEZIONI CONSOLIDATE DELLA FIERA

I costi degli stand variano dai 200,00 ai 280,00 Euro al mq, a seconda della sezione.

#### ▪ **MAIN SECTION**

La Main Section raccoglie le gallerie più affermate della scena artistica mondiale: i nomi più consolidati per offrire ai collezionisti e al pubblico una rassegna di altissima qualità.

**Scadenza domanda di partecipazione: 3 maggio 2025**

**Acconto da versare entro il 3 maggio 2025: 2.000,00 Euro**

TIPOLOGIE DI STAND:

**XS:** 24/30 mq

(costo ridotto riservato alle gallerie che hanno partecipato alla sezione **New Entries** nel 2022, 2023 o 2024)

**S:** 32/40 mq

**M:** 44/56 mq

**L:** 64/72 mq

**XL:** 80/96 mq

**XXL:** 104 mq

**Condivisioni possibili a partire da 64 mq**

#### ▪ **MONOLOGUE/DIALOGUE**

Monologue/Dialogue è riservata alle gallerie emergenti e/o con un approccio sperimentale che intendono presentare uno stand monografico o il dialogo tra i lavori di 2 artisti. I posti sono limitati.

**Scadenza domanda di partecipazione: 3 maggio 2025**

**Acconto da versare entro il 3 maggio 2025: 1.000,00 Euro**

TIPOLOGIE DI STAND:

**XS:** 24/30 mq

**Condivisioni possibili a partire dai 48 mq**

#### ▪ **NEW ENTRIES**

New Entries è la sezione di Artissima riservata alle più interessanti gallerie internazionali emergenti, con meno di 5 anni di attività, che partecipano per la prima volta alla fiera.

La partecipazione nella sezione prevede l'opportunità per 3 gallerie, selezionate in Fiera da una giuria di esperti, di ricevere un premio di 3.000,00 Euro come contributo alle spese per lo stand.

**Scadenza domanda di partecipazione: 3 maggio 2025**

**Acconto da versare entro il 3 maggio 2025: 1.000,00 Euro**

TIPOLOGIE DI STAND:

**XS:** da 20 a 30 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

#### ▪ **ART SPACES & EDITIONS**

Art Spaces & Editions è la speciale sezione della fiera dedicata alle gallerie e agli spazi non profit che presentano edizioni, stampe e multipli di artisti contemporanei.

**Scadenza domanda di partecipazione: 3 maggio 2025**

**Acconto da versare entro il 3 maggio 2025: 1.000,00 Euro**

TIPOLOGIE DI STAND:

**XXS:** 16 mq (esclusivamente riservato agli spazi non profit)

**XS:** 20/30 mq

**S:** 32/40 mq

Alle gallerie non selezionate verrà restituito l'intero deposito decurtato di 450€ + IVA 22% se dovuta.

### 9. COME VENGONO SELEZIONATE LE GALLERIE DELLE SEZIONI CONSOLIDATE DELLA FIERA?

La selezione viene operata sulla base dei materiali inviati entro il **3 maggio 2025**. Il Comitato di selezione di Main Section, Monologue/Dialogue, New Entries, Art Spaces & Editions è composto da galleristi che partecipano alla fiera e che esprimono il loro voto sulle candidature.

#### **Comitato di selezione Main Section, Monologue/Dialogue, New Entries e Art Spaces & Editions:**

- Paola Capata, galleria Monitor — Roma, Lisbona, Pereto
- Philippe Charpentier, galleria mor charpentier — Parigi, Bogotà
- Guido Costa, galleria Guido Costa Projects — Torino
- Emanuel Layr, galleria Layr —Vienna
- Francesco Lecci, galleria Clima — Milano
- Antoine Levi, galleria Ciaccia Levi — Parigi, Milano
- Elsa Ravazzolo Botner, galleria A Gentil Carioca — Rio de Janeiro, San Paolo

### 10. SEZIONI CURATE

La partecipazione alle sezioni curate è sia su invito da parte dei curatori sia su valutazione, da parte degli stessi, delle candidature inviate spontaneamente dalle gallerie tramite application.

Il costo di partecipazione per ogni sezione curata di Artissima è 270,00 Euro al mq

#### ▪ **PRESENT FUTURE**

Present Future è la sezione di Artissima dedicata ai talenti emergenti, preferibilmente di età inferiore ai 40 anni. Gli artisti sono selezionati in base a progetti specifici presentati dalle gallerie di riferimento. La sezione ospita progetti monografici e si pone l'obiettivo di mettere in risalto le tendenze più innovative che stanno caratterizzando il panorama artistico internazionale.

**Scadenza domanda di partecipazione: 28 aprile 2025**

**Acconto da versare entro il 28 aprile 2025: 1.000,00 Euro**

TIPOLOGIA DI STAND:

Da 24 a 32 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

#### ▪ **BACK TO THE FUTURE**

Back to the Future presenta progetti monografici di pionieri dell'arte contemporanea che hanno esplorato diversi metodi e possibilità di comunicazione tra gli anni 1940-90. I temi trattati includono il linguaggio come medium, la cibernetica, le interazioni uomo-macchina e i primi esperimenti coi media, oltre a riflessioni critiche su condizioni e limiti della comunicazione.

**Scadenza domanda di partecipazione: 28 aprile 2025**

**Acconto da versare entro il 28 aprile 2025: 1.000,00 Euro**

TIPOLOGIA DI STAND:

Da 24 a 32 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

#### ▪ **DISEGNI**

Disegni è l'unica sezione nelle fiere italiane dedicata a questo mezzo espressivo. Presenta progetti concepiti come mostre personali che valorizzino l'autenticità e l'autonomia dell'opera su carta. La sezione promuove l'unicità del disegno e la sua innata immediatezza, come prima traduzione dell'idea dell'artista nel mondo e unico accesso senza filtri al suo modo di creare.

**Scadenza domanda di partecipazione: 28 aprile 2025**

**Acconto da versare entro il 28 aprile 2025: 1.000,00 Euro**

TIPOLOGIA DI STAND:

Da 24 a 32 mq (misura assegnata dall'organizzazione)

Alle gallerie non selezionate verrà restituito l'intero deposito decurtato di 450€ + IVA 22% se dovuta.

### 11. COME VENGONO SELEZIONATE LE GALLERIE PER LE SEZIONI CURATE?

La selezione viene operata sulla base dei materiali inviati **entro il 28 aprile 2025**.

I Comitati Curatoriali delle tre sezioni curate di Artissima, Present Future, Back to the Future e Disegni sono composti da curatori e direttori museali.

#### Present Future:

- Léon Kruijswijk, curatore Performance Mudam, Lussemburgo
- Joel Valabrega, curatrice, Porto e Milano

#### Back to the Future:

- Jacopo Crivelli Visconti, direttore, Albuquerque Foundation, Sintra
- Heike Munder, curatrice indipendente e scrittrice, Zurigo

#### Disegni:

- Irina Zucca Alessandrelli, curatrice Collezione Ramo, Milano

### 12. A CHI BISOGNA INVIARE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA FIERA?

Le gallerie italiane che intendono partecipare ad Artissima 2025 dovranno inviare la domanda di partecipazione (completa dei materiali richiesti al punto 11 della presente guida) via e-mail o WeTransfer all'indirizzo **application@artissima.it** all'attenzione di Laura Pongiluppi – Responsabile Espositori Italia.

Per qualunque necessità in fase di compilazione della domanda di partecipazione è possibile contattare Laura Pongiluppi ai seguenti recapiti:

✉ [laura.pongiluppi@artissima.it](mailto:laura.pongiluppi@artissima.it)

☎ +39 011 19744106

### 13. CHE TIPO DI MATERIALE VIENE RICHIESTO PER CIASCUNA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E COME INVIARLO?

Tutte le domande dovranno essere accompagnate dal relativo acconto, da copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante della galleria (Art. 3.3 del Regolamento Generale) e dovranno essere corredate da una documentazione relativa agli artisti che si intendono presentare in Fiera.

Tale documentazione dovrà essere presentata in lingua inglese e dovrà essere organizzata in **un unico file PDF** del peso massimo di **10 MB**. Il documento PDF dovrà contenere nell'ordine: breve descrizione del progetto che intendete esporre in fiera (max 1 pagina); biografia, bibliografia, immagini (min 3/ max 6) per ogni singolo artista; breve CV della galleria e mission della stessa (max 1 pagina); consigliato: render dello stand e materiale stampa relativo alla galleria (max 3 articoli). Il render dello stand è obbligatorio per la sezione New Entries.

Non è richiesta documentazione cartacea. Tutta la documentazione dovrà essere inviata via e-mail o WeTransfer al seguente indirizzo: [application@artissima.it](mailto:application@artissima.it)

### 14. QUANDO E COME BISOGNA VERSARE L'ACCONTO?

L'acconto va versato contestualmente alla presentazione della domanda di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario. La domanda sprovvista di avvenuto acconto non verrà considerata in sede di selezione.

#### DATI BANCARI:

**ARTISSIMA s.r.l.**

**Unicredit Banca s.p.a. – Agenzia Torino Caboto - Corso De Gasperi, 35 - 10129 Torino**

**IBAN: IT 43 G 02008 01113 0000 41137557**

**SWIFT: UNCRITMM**

È obbligatorio indicare nella causale il nome della galleria per assicurare il corretto accredito.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente in Euro.

**Le spese bancarie sono a carico dell'Espositore.**

### 15. QUANDO VERRÀ DATA COMUNICAZIONE ALLE GALLERIE DELL'ESITO DELLA SELEZIONE?

L'esito della selezione verrà comunicato entro **maggio 2025** per le sezioni curate, **giugno 2025** per le altre sezioni della fiera.

### 16. SE LA GALLERIA NON VIENE SELEZIONATA L'ACCONTO VERRÀ RESTITUITO?

Quando l'acconto viene versato per completare e validare la domanda di partecipazione, a ciascuna galleria viene inviata una ricevuta che attesta la ricezione della somma. Dopo la selezione del Comitato, alle **gallerie che non sono state selezionate** viene restituito via bonifico l'acconto al netto delle spese amministrative e di organizzazione che Artissima trattiene. Le spese ammontano a 450,00 Euro + IVA 22%, se dovuta. Per tali spese Artissima emetterà regolare fattura elettronica, secondo la recente normativa.

Alle **gallerie selezionate** per partecipare alla fiera l'importo versato per l'acconto verrà detratto integralmente dal totale dovuto per lo stand.

# ARTISSIMA 2025 GUIDA PER PARTECIPARE

ARTISSIMA



30 OTT preview — 31 OTT - 2 NOV 2025

**ARTIS  
SIS  
SIMA**

