



COMUNICATO STAMPA | Torino, 14 aprile 2025

ARTISSIMA

Annunciati i quattro vincitori della terza edizione di MADE IN, il progetto sostenuto da Camera di commercio di Torino che mette in dialogo giovani artisti ed eccellenze imprenditoriali del territorio torinese.

Artissima e Camera di commercio di Torino annunciano i quattro giovani artisti vincitori **della terza edizione del progetto di residenza MADE IN** nato nel 2022 dal comune desiderio di attivare un dialogo tra l'arte contemporanea e il florido tessuto aziendale torinese. L'idea cardine del progetto è che il *know-how* aziendale e i processi produttivi specializzati possano costituire una risorsa per la produzione di un'opera d'arte inedita frutto della contaminazione tra mondi differenti.

Gli artisti vincitori sono:

- **Gaia De Megni** (1993)
- **Mozzarella Light**, duo di artisti composto da Giulia Ciappi (1997) e Marco Frassinelli (1992)
- **Maria Positano** (1995)
- **Lorenzo Zerbini** (2000)

Ai quattro vincitori viene messo a disposizione un periodo di residenza per la produzione di una nuova opera, che resterà di loro proprietà, assimilando e influenzando la propria ricerca con il sapere tecnologico e operativo della realtà aziendale con cui dialogheranno.

Le opere prodotte saranno poi presentate ad Artissima 2025.

Le residenze si svolgono presso quattro eccellenze imprenditoriali del territorio, protagoniste della terza edizione del progetto: **Azimut Yachts**, punto di riferimento internazionale per innovazione stilistica e tecnologica nella nautica di lusso; **Manifattura Tessile DINOLE®**, eccellenza Made in Italy nella produzione di velluti pregiati; **Sabelt**, leader globale nella progettazione e produzione di sedili e cinture di sicurezza per auto sportive e da competizione e per l'aerospazio; **Xerjoff**, marchio torinese di profumeria artistica di lusso.

Le residenze saranno inoltre occasione di confronto con prestigiose gallerie d'arte contemporanea torinesi, madrine del progetto, anch'esse attori dell'imprenditorialità: **Luce Gallery** (Torino), **Mazzoleni** (Torino – Londra), **Franco Noero** (Torino) e **Simóndi** (Torino).

Alla curatela del progetto si riconferma per il terzo anno consecutivo **Sonia Belfiore**, curatrice indipendente e founder di Ultravioletto Arte + Impresa.

La permanenza dei quattro artisti vincitori in azienda avrà una durata variabile a seconda delle esigenze del progetto e si concluderà entro il mese di giugno.

Artissima, grazie al supporto di **Camera di commercio di Torino**, mette a disposizione di ciascun artista selezionato un **budget di 5.500 euro dedicato alla produzione dell'opera e all'hospitality**. Gli artisti durante la loro permanenza vivranno gli spazi e l'atmosfera di **Combo**, format di ospitalità innovativo da sempre in dialogo con Artissima.



GLI ARTISTI VINCITORI

I **quattro artisti vincitori** sono stati selezionati attraverso un'open call diffusa presso le principali Accademie di Belle Arti pubbliche e private e Università italiane e successivamente a seguito di un'attenta analisi da parte del **Comitato di MADE IN**, presieduto da **Luigi Fassi**, direttore di **Artissima**, e composto dai rappresentanti delle **quattro gallerie torinesi** "madrine" insieme a **Sonia Belfiore**, curatrice del progetto.

Gaia De Megni in dialogo con Azimut Yachts

La collaborazione tra l'artista e Azimut Yachts si concentrerà sulla realizzazione di un film per indagare un lato atipico della dimensione produttiva e manifatturiera, esplorando la notte come scenario in cui le progettualità si trasformano per assumere nuove forme. L'opera analizzerà un momento di stasi, in cui i processi e i macchinari sono inattivi, quasi in attesa della loro funzione. Lo spazio verrà ridefinito da un gioco collettivo di "guardia e ladri", con l'intento di studiare il contesto attraverso una gestualità semplice ma evocativa.

Mozzarella Light in dialogo con Sabelt

Il progetto che gli artisti svilupperanno in dialogo con Sabelt esplora la relazione tra arte, tecnologia e ricerca industriale. Approfondiranno le linee di studio e applicazione dell'azienda, gli artisti trasformeranno settori e processi in atti rivelatori. Grazie al suo carattere avanguardistico e alle sue aree di specializzazione, Sabelt diventa un terreno di sperimentazione in cui le potenzialità della materia vengono esplorate per svelarne le qualità nascoste. Il cuore del progetto risiede nella capacità di mostrare visivamente una possibile trasformazione creata, frutto dell'incontro tra materiali, tecnologie, approcci artistici e industriali.

Maria Positano in dialogo con Manifattura Tessile DINOLE®

Il progetto proposto da Maria Positano si concentra sul riutilizzo creativo degli sfridi di produzione di Manifattura Tessile DINOLE®. L'ampia gamma di tessuti e i loro scarti vengono trasformati con diverse finiture per dare vita a opere scultoree. Unendo l'innovazione industriale e la memoria storica dell'azienda alla poetica dell'artista, le opere esploreranno il rapporto tra protezione e vulnerabilità. Questo percorso amplia la ricerca dell'artista sull'uso dell'armatura come strumento di indagine corporea. Il processo creativo, sviluppato in dialogo con l'azienda, non solo rilegge il residuo industriale come materia prima per l'arte, ma lo carica di un valore simbolico capace di parlare delle sfide ambientali e sociali contemporanee.

Lorenzo Zerbini in dialogo con Xerjoff

Il dialogo di Lorenzo Zerbini con Xerjoff esplora il profumo come strumento di connessione e scoperta, capace di avvicinarci a dimensioni sensoriali spesso lontane dalla nostra esperienza. Il progetto si concentra sugli insetti impollinatori e sul loro rapporto con il mondo olfattivo. Attraverso la combinazione di profumi di natura differente, si sviluppa una narrazione che invita a percepire il paesaggio olfattivo con maggiore empatia, offrendo un'esperienza sensoriale che amplifica la nostra capacità di relazione con l'ambiente e con gli esseri viventi che lo abitano.



EDIZIONI PRECEDENTI

Le opere realizzate nelle precedenti edizioni del progetto sono state il frutto di una collaborazione che ha dato vita a lavorazioni e soluzioni produttive inaspettate tanto per l'artista quanto per l'azienda. Processi produttivi e materiali sono stati ripensati in chiave creativa e funzionale per le caratteristiche formali dell'opera attivando così degli sguardi inediti su potenziali nuove applicazioni. I protagonisti (artisti, le aziende del territorio e le gallerie torinesi) delle due prime edizioni di MADE IN sono:

2023

Mara Callegaro, in dialogo con **Carioca S.p.A.** e la galleria **Norma Mangione**

Nicola Ghirardelli, in dialogo con **Mattioli** e la galleria **Mazzoleni**

Daniele Di Girolamo, in dialogo con **Pattern Group S.p.A.** e la galleria **Franco Noero**

Andrea Di Lorenzo, in dialogo con **Prima Industrie S.p.A.** e la galleria **Peola Simóndi**

2024

Lorena Bucur in dialogo con **Kristina Ti** e la galleria **Franco Noero**

Jacopo Naccarato in dialogo con **Dott. Gallina** e la galleria **Simóndi**

Christian Offman in dialogo con **Guido Gobino Cioccolato** e la galleria **Luce**

Giulia Poppi in dialogo con **Pininfarina Architecture** e la galleria **Mazzoleni**

CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER



ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

www.artissima.art | info@artissima.it

Facebook | X | Instagram | Youtube: Artissima Fair

#artissima #artissima2025

30 ottobre 2025 | Preview

31 ottobre – 2 novembre 2025 | Apertura al pubblico

Main Partner



CONTATTI PER LA STAMPA

Artissima

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 71 | 20159 Milano

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004



BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI

Gaia De Megni

Gaia De Megni (1993) è un'artista visiva, originaria di Santa Margherita Ligure, che vive e lavora tra Roma e Milano. Si forma in Arti Visive e Studi Curatoriali alla NABA di Milano, approfondendo gli studi con il Master MAP_PA in Arti performative organizzato da Palaexpo e Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 2024 è tra i borsisti di WHW accademia a Zagabria, progetto curato dal collettivo What, How and for Whom (WHW). Dal 2014 realizza progetti con differenti media tra scultura, video e performance.

Mozzarella Light

Mozzarella Light è un duo artistico composto da Giulia Ciappi (1997) e Marco Frassinelli (1992). Entrambi si sono diplomati in Scultura presso le Accademie di Belle Arti di Firenze e Roma, proseguendo poi gli studi alla Universidad del País Vasco di Bilbao. Hanno preso parte a residenze artistiche in Grecia, Israele, Inghilterra, Finlandia e Stati Uniti. La relazione con l'altro e le sue possibilità di indagine e di trasformazione sono le linee guida della loro ricerca.

Maria Positano

Maria Positano (1995) è un'artista visiva che vive tra l'Italia e Londra. Ha completato la sua formazione a Londra, diplomandosi alla City and Guilds of London Art School nel 2018 e al Royal College of Art nel 2023. Ispirata dalla sua esperienza di crescita tra culture diverse da quella d'origine, ha sviluppato un'identità ibrida e interculturale. Maria sviluppa il suo lavoro a partire da un senso di appartenenza, da uno stile di vita nomade e da una pratica spesso in movimento. Il suo lavoro polimorfico invita a nuove interpretazioni di dispositivi protettivi e difensivi, rileggendo storie antiche in una chiave trasformativa e speculativa.

Lorenzo Zerbini

Lorenzo Zerbini (2000) vive e lavora tra Vienna e Venezia; studia presso l'Universität für angewandte Kunst Wien e si laurea presso l'Università IUAV di Venezia. Nel 2024 lavora come ricercatore presso il centro di ricerca Institute for Postnatural Studies di Madrid. Nella sua ricerca indaga la complessità ecologica e culturale dei rapporti tra l'umano e le sue alterità non-umane. La sua pratica, di natura principalmente scultorea, incorpora materiali variegati, tra cui: sapone, cera, pesticidi, semi, rame, bioplastiche ed elementi organici.

Artissima // È la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca. L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera.

Il marchio di Artissima appartiene a **Città di Torino, Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino**. Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

Azimut Yachts // Dal 1969, Azimut si impegna nella creazione di un nuovo linguaggio nel settore nautico, volgendo il proprio sguardo al futuro per costruire yacht sempre più belli e all'avanguardia.



Nel corso del tempo, la sua visione innovativa è riuscita a sorprendere e affascinare il pubblico attraverso design, tecnologie e soluzioni di layout originali, trasformando il brand in un punto di riferimento audace e iconico nel mondo dello yachting. Azimut, inoltre, è pioniere nello sviluppo di soluzioni sostenibili: oltre la metà della flotta è costituita da Low Emission Yachts. Capace di interpretare desideri e stili di vita degli armatori di tutto il mondo, Azimut, con sede ad Avigliana (Torino), opera in 5 siti produttivi in Italia ed uno in Brasile, ed è presente in 80 Paesi con una rete di centri vendita e assistenza, e uffici diretti.

Manifattura Tessile DINOLE® // Fondata nel 1913 a Nole (Torino), la Manifattura Tessile DINOLE® è un'eccellenza Made in Italy che, in equilibrio tra storia e innovazione, ha saputo mantenere nel tempo l'altissima qualità del prodotto che da sempre la contraddistingue. Da più di 110 anni DINOLE® produce velluti pregiati, gestendo l'intero ciclo di produzione nel suo storico stabilimento produttivo di 33.000 m²: dalla creazione e progettazione nel centro stile, alle fasi di orditura, tessitura, tintura, finissaggio, collaudo, controllo qualità e spedizione. Storia, passione, esperienza, capacità produttiva, sostenibilità ambientale e servizi sono i motivi per cui anche oggi i più importanti Luxury Brand ed Editori Tessili Internazionali continuano a rivolgersi a DINOLE® per creare le proprie prestigiose collezioni di velluti d'arredo.

Sabelt // Dal 1972, Sabelt S.p.A. è leader globale nella progettazione e produzione di sedili e cinture di sicurezza per auto sportive e da competizione e per l'aerospazio. Con oltre cinquant'anni d'esperienza, Sabelt ha saputo evolversi per rispondere alle sfide di un mercato in continua trasformazione, mantenendo la propria posizione di leader di settore grazie a eccellenza ingegneristica, innovazione e un profondo know-how nel settore automobilistico. Con un team di quasi 400 dipendenti e collaborazioni con marchi prestigiosi come Ferrari, McLaren e Porsche, Sabelt si distingue per la capacità di sviluppare soluzioni personalizzate, che coniugano sicurezza, prestazioni e stile nelle condizioni più estreme, puntando su innovazione e sostenibilità.

Xerjoff // Xerjoff è un marchio torinese di profumeria artistica, sinonimo di lusso e raffinatezza. Fondato nel 2007 da Sergio Momo e Dominique Salvo, il brand unisce l'eccellenza artigianale italiana a materie prime di altissima qualità, provenienti da tutto il mondo. Ogni profumo è un'opera d'arte olfattiva, racchiusa in flaconi dal design esclusivo e raffinato. L'universo Xerjoff comprende 17 collezioni e oltre 170 creazioni, ciascuna con una storia unica. Il brand si distingue per un approccio innovativo e multisensoriale, ispirato a diverse forme artistiche come letteratura, musica e arte visiva. Con una presenza globale in 145 paesi e 11 boutique monomarca, è un simbolo della profumeria di nicchia indipendente.

Combo // È l'ostello di nuova generazione per viaggiatori e per torinesi che reinventa i tratti dell'ospitalità low cost. Un'idea radicalmente nuova di accoglienza che ospita una casa per viaggiatori, uno spazio pubblico con una programmazione culturale e una radio all'interno di edifici storici nei quartieri più vivi delle principali città italiane.

Un luogo versatile e contemporaneo al servizio delle arti e della cultura per stimolare la convivialità e promuovere lo scambio. Combo è un punto di incontro tra chi viene in città per visitarla e chi ci vive: un luogo dinamico, fluido e aperto per curiosi di ogni genere.

Sonia Belfiore // Sonia Belfiore è curatrice indipendente e project developer. Dal 2019 collabora con Artissima per la quale sviluppa i progetti speciali. Ha collaborato con Galleria Continua La Habana, e kaufmann repetto, curato mostre e festival in Italia e all'estero. Nel 2021 fonda **Ultravioletto Arte + impresa**, programma di residenze d'artista all'interno di spazi aziendali.



Ultravioletto si rivolge ad artisti ed imprese del territorio per attivare sinergie nel campo della produzione di opere d'arte, rispettando e sostenendo la ricerca degli artisti e incentivando una forma virtuosa di mecenatismo, raccontando l'impresa italiana con le parole dell'arte contemporanea. Le residenze svolte: Federico Cantale e VENETIAN GOLD, Giulia Poppi e Plastopiave, Nicole Colombo e Nord Resine, Caterina Morigi e Masutti Marmi, Alice Ronchi e Tecnodinamica.