COMUNICATO STAMPA | Torino, 19 ottobre 2026

ARTISSIMA 2026

Moltitudini. Una residenza tra arte e poesia

Laura Accerboni incontra le ricerche di Guglielmo Castelli, Sara Enrico, Giorgio Griffa, Tom Johnson, Marzia Migliora e Laura Pugno: sei visioni artistiche, una città, un esercizio di immaginazione.

Nell'ambito di IDENTITY, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, il progetto Moltitudini si apre al pubblico con due appuntamenti di Mondi Possibili, in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori.

- **21 ottobre 2026, ore 18.30 | Circolo dei lettori e delle lettrici, Torino**
- **31 ottobre 2026, ore 18.30 | Meeting Point di Artissima**

Entrare nella visione di un artista attraverso la parola poetica, accogliere un diverso modo di vedere, lasciare che l'incontro trasformi il proprio sguardo. Da questa possibilità nasce **Moltitudini**, il progetto di residenza di Artissima che invita la poetessa **Laura Accerboni** a confrontarsi con le ricerche di **Guglielmo Castelli, Sara Enrico, Giorgio Griffa, Tom Johnson, Marzia Migliora e Laura Pugno**, sei artisti che hanno scelto Torino come luogo di vita e di lavoro.

Il progetto si sviluppa nell'ambito di **IDENTITY**, il percorso con cui Artissima, sostenuta dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo**, valorizza da quattro anni i propri tratti identitari. Con Moltitudini, la vocazione alla ricerca e alla sperimentazione della fiera si esprime in una residenza che mette in relazione scrittura poetica e arte visiva, facendo dell'ascolto e dello scambio tra autori il terreno di una ricerca condivisa.

Attraverso una serie di incontri, Accerboni ha attraversato le visioni dei sei artisti, aprendo la propria poetica al confronto con le loro pratiche e sensibilità. Il percorso si è sviluppato in modo libero e spontaneo, lasciando spazio alle risonanze tra immagine e parola, alle affinità e alle distanze tra modi differenti di percepire e interpretare il mondo. La poesia diventa così una possibilità di avvicinamento all'opera e al pensiero di chi la realizza, un linguaggio capace di raccoglierne le suggestioni e aprire ulteriori prospettive.

Il percorso si apre al pubblico nell'ambito della seconda edizione di **Mondi Possibili. Dialoghi tra arte e letteratura**, il programma realizzato in collaborazione con la **Fondazione Circolo dei lettori**. Due appuntamenti a Torino, prima e durante la fiera, permettono di ripercorrere l'esperienza della residenza attraverso le voci dei suoi protagonisti, approfondendo le domande, le intuizioni e le relazioni emerse dal confronto.

Il primo incontro si terrà **mercoledì 21 ottobre 2026, alle ore 18.30**, al **Circolo dei lettori e delle lettrici**, dove Laura Accerboni dialogherà con **Guglielmo Castelli, Sara Enrico e Marzia Migliora**. Modera Luigi Fassi, Direttore di Artissima.
Il secondo appuntamento è previsto **sabato 31 ottobre 2026, alle ore 18.30**, al **Meeting Point di Artissima,** dove Laura Accerboni dialogherà con **Giorgio Griffa, Tom Johnson** e **Laura Pugno**. Modera Giorgina Bertolino, Storica dell'arte.

La residenza interpreta il tema della trentatreesima edizione della fiera, **Fancy: A Flexible, Acrobatic Body**, ispirato al pensiero della filosofa **Martha C. Nussbaum**. La *fancy*, intesa come forza proiettiva dell'immaginazione, permette di oltrepassare i confini dell'esperienza individuale e avvicinarsi alla pluralità di chi è altro da noi. Nel confronto tra Accerboni e gli artisti, questa facoltà si esercita attraverso il passaggio tra linguaggi: un movimento che invita a uscire dalle proprie consuetudini percettive e a riconoscere possibilità inattese nel lavoro e nello sguardo altrui.

A tenere insieme tutte le esperienze è anche **Torino**. Attraverso gli artisti che la abitano, *Moltitudini* restituisce uno sguardo sulla vitalità della sua scena contemporanea e sulla sua capacità di attrarre e alimentare percorsi di ricerca. La città emerge come un luogo di produzione e di confronto, in cui convivono esperienze artistiche diverse e si rinnovano le condizioni per nuovi incontri. In questo contesto, **Artissima consolida il proprio ruolo di interlocutore culturale, attivando progetti che prendono forma nel territorio e ne portano le energie all'attenzione di un pubblico internazionale**.

Dichiara **Luigi Fassi**, direttore Artissima, *"Sono davvero entusiasta di questa nuova cooperazione progettuale con il Circolo dei lettori e delle lettrici, costruita attraverso il confronto tra la poesia e l'arte visiva. È un incrocio importante che metterà in dialogo artisti di due mondi diversi ma della medesima generazione, dando al pubblico la testimonianza di cosa significhi fare arte oggi. Abbiamo più che mai bisogno di creare dialoghi interdisciplinare in grado di stimolare nuovo pensiero, promuovendo al tempo stesso una visione più inclusiva e dinamica dell'arte contemporanea*."

"Unire l'arte contemporanea alla poesia, ascoltare il racconto di un artista e del suo atelier da parte di chi lavora quotidianamente con le parole: del progetto Moltitudini, che per Artissima vedrà in dialogo Laura Accerboni con Guglielmo Castelli, Sara Enrico e Marzia Migliora, e poi con Giorgio Griffa, Tom Johnson e Laura Pugno, la Fondazione Circolo dei lettori si è innamorata subito. Da parte nostra crediamo nella necessità e nella preziosità del dialogo, in questo caso anche tra discipline diverse, e siamo felici di avere così contribuito anche quest'anno al palinsesto di Mondi Possibili", commenta **Giuseppe Culicchia**, direttore Fondazione Circolo dei lettori.

ARTISSIMA 2026
Trentatreesima edizione
OVAL Lingotto Fiere, Torino
29 ottobre 2026 I Preview su invito

30 ottobre – 1 novembre 2026 l Apertura al pubblico

ARTISSIMA – Internazionale d'Arte Contemporanea
+39 011 19744106
www.artissima.art l info@artissima.it
Facebook l Twitter l Instagram l Youtube: Artissima Fair
#artissima

Oval, Lingotto Fiere Torino
29 ottobre 2026 l Preview su invito
30 ottobre – 1 novembre 2026 l Apertura al pubblico

Main Partner

OFFICIAL PARTNER: anonymous art project l Expotrans Art l idealista l illycaffè l Jaguar l Juventus l Krumiri Rossi 1878 l K-Way® l Lauretana l Magnetti Building l Orlane l Piemonte Land of Wine l Principi di Piemonte l UNA Esperienze l SELETTI l Tosetti Value – Il Family office l Art Defender Consulting

IN-KIND PARTNER: Bolzan l Carioca l Celeste Italia l Dott.Gallina l Gebrüder Thonet Vienna l GTT l Guido Gobino l Meritalia® l Pedrali l Smacrent l Torino Airport

MEDIA PARTNER: Il Giornale dell'Arte l La Stampa l Rai Cultura l Rai Radio 1 l SKY Arte

SERVICE PARTNER: Arti Grafiche Parini l Fast Events l LUMEN Service & Rental l Nuova Benese l P&P Italia

CONTATTI PER LA STAMPA
Artissima
PCM Studio di Paola C. Manfredi
Via Farini, 71 l 20159 Milano
Francesca Ceriani l francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004

Fondazione Circolo dei lettori
Ufficio Stampa e relazioni istituzionali
Pietro Martinetti l +39 340 3712520
martinetti@circololettori.it
Jessica Benfatto l+39 340 3812593
press@circololettori.it

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca. L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Città di Torino, Regione Piemonte** e **Città Metropolitana di Torino**. Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione Arte CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Camera di commercio di Torino**. Dal 2010, Artissima si svolge all'Oval Lingotto Fiere, gestito da GL events Italia: uno spazio di 20.000 m2 in vetro e acciaio, inaugurato nel 2006 per i Giochi Olimpici Invernali di Torino e situato nel cuore del polo fieristico del Lingotto.

Fondazione Circolo dei lettori
circololettori.it
Instagram | Facebook | YouTube | Soundcloud | Spotify